

LA RÉVOLUTION CRÉATIVE

CAHIER DU PARTICIPANT

@EcoleEteINM | #ee2011

Facebook.com/ecoledete

Magazine Web : ee2011media.inm.qc.ca

GRILLE HORAIRE



8[E] ÉDITION DE L'ÉCOLE D'ÉTÉ DE L'INM : DU 18 AU 21 AOÛT 2011 **LA RÉVOLUTION CRÉATIVE** À L'ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE (ÉTS) À MONTRÉAL

JEUDI 18 AOÛT

18H

ACCUEIL ET INSCRIPTION

19H

ACTIVITÉ DE RÉSEAUTAGE

20H-22H

TABLE RONDE D'OUVERTURE
sur la révolution créative avec 4 invités

22H-24H

LOUNGE ANIMÉ
avec des personnages et des musiciens

VENDREDI 19 AOÛT

8H-10H

DÉJEUNER INNOVATION
avec 12 invités issus de divers secteurs

10H30-12H

ATELIERS DE CRÉATIVITÉ
au choix

12H-13H30

DÎNER COLLECTIF

13H30-16H00

TABLES RONDES ET ATELIERS
au choix

16H15-17H

PARADE DE MODE INSOLITE SUR L'ENGAGEMENT

17H-19H

LANCEMENT DU LIVRE *LA RÉVOLUTION CRÉATRICE* ET 5 À 7 DE L'ACFAS

SOIRÉE OUVERTE AU PUBLIC

20H-22H

TABLE RONDE
sur l'art engagé

SAMEDI 20 AOÛT

9H-16H

10 ACTIVITÉS DÉLIBÉRATIVES
au choix :

FORUM OUVERT
sur la révolution créative

JURY PUBLIC
sur la participation électorale

PROSPECTIVE
sur la mobilité durable et le transport

PROSPECTIVE
sur l'éducation du futur

3 JEUX DE RÔLES
sur les changements climatiques, sur l'accréditation syndicale et sur la justice alimentaire

EAU ET SENSIBILISATION
vers la créAction

SIMULATION
sur l'entrepreneuriat social

CELLULE DE PRÉPARATION
de l'action collective

12H-13H30

DÎNER COLLECTIF
ou
DÎNER-CONSULTATION POLITIQUE

16H30-18H

ASSEMBLÉE CITOYENNE
sur les résultats des activités délibératives

20H-1H

LA NUIT S'ENGAGE
théâtre-forum, slam, cabaret citoyen, musique et danse

DIMANCHE 21 AOÛT

10H-12H

TABLES RONDES ET ATELIERS
au choix

12H-13H30

DÎNER COLLECTIF

APRÈS-MIDI OUVERT AU PUBLIC

13H30-14H30

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

14H30-15H30

ACTION COLLECTIVE

La révolution créative, c'est le changement radical et porteur d'espoir, le grand projet unificateur auquel on fait de plus en plus appel, duquel peut émerger un Nouveau Monde.
– JULIE CARON-MALENFANT

TABLE DES MATIÈRES

La révolution créative, c'est penser hors des normes établies et imaginer de nouvelles façons de voir le monde pour nous permettre de vivre autrement.
– ANNE-JULIE NÉRON

Passer des paroles à l'acte, des réticences à l'audace, des contraintes au possible... Revisitons nos limites et soyons réalistes, exigeons l'impossible : la révolution créative !
– ISABELLE MONAST-L








MOT DU PREMIER MINISTRE

BIENVENUE

En tant que premier ministre du Québec et responsable des dossiers jeunesse, je tiens à vous souhaiter la bienvenue à la huitième édition de l'École d'été de l'Institut du Nouveau Monde.

Je suis heureux de vous savoir réunis autour du thème de la révolution créative, pour imaginer de nouvelles façons de faire progresser notre société tout en découvrant comment y participer. Pour le gouvernement du Québec, « jeunesse » est synonyme de créativité, de dynamisme et d'inventivité. Et comme vous êtes jeunes, ambitieux et inspirants, nous sommes fiers de contribuer au succès de l'École d'été de l'Institut du Nouveau Monde, où vous vivrez d'enrichissants moments d'apprentissage et de partage.

Avec la Stratégie d'action jeunesse 2009-2014, notre gouvernement désire encourager les jeunes à se réaliser et à développer leur plein potentiel afin de collaborer à l'essor de la collectivité. C'est précisément ce que vous faites en participant à l'École d'été : vous contribuez à *Enrichir le Québec de sa relève*.

Bon parcours à toutes et à tous !

Jean Charest





MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

VOUS ÊTES PLUS DE 4000...

Depuis 2004, plus de 4000 hommes et femmes, de toutes les régions du Québec, ont participé à l'École d'été de l'Institut du Nouveau Monde ! Des délégués provenant du reste du Canada et de l'étranger s'inscrivent aussi dans le mouvement. Des jeunes de plus de 150 pays ont été des nôtres au fil des ans. Des jeunes qui se sont rencontrés à l'École d'été ont créé des entreprises, formé des associations, lancé des projets, réalisé des œuvres. Certains ont changé de carrière. On a même vu des couples se former et des enfants naître de ces unions ! Depuis huit ans, ce réseau de jeunes contribue à une révolution créative que nous célébrons en 2011. La société et le monde ont besoin de la créativité de votre génération. Nous espérons que l'École d'été vous donnera envie de vous y engager.

Bonne révolution !

Michel Venne
Directeur général
Institut du Nouveau Monde

> La révolution créative, c'est lorsque que les gens s'unissent et vont puiser dans leurs idées les plus folles pour occasionner des changements qui sont loin d'être fous.
> – MÉLANIE SHEEHY

> Sortir de sa cage mentale / se libérer des préjugés / poser un regard neuf sur ce qui semble limité / surtout oser s'émerveiller / réenchanter le monde usé / aborder les problématiques hors des paramètres habituels / étendre son champ de conscience au coeur d'un nouveau paradigme / faire avec ferveur et rigueur la révolution créative !
> – MICHEL LEVESQUE



MOT DU COORDONNATEUR

POURQUOI FAIRE LA RÉVOLUTION CRÉATIVE ?

Parce que notre survie collective est menacée et que nous croyons en le potentiel créateur des humains.

Comment est-il possible de mener à bien une révolution ?
Par des mouvements populaires spontanés, par des régimes autoritaires ou par l'accumulation de changements dans chacun de nos milieux.

Pourquoi vouloir innover ?
Parce que l'innovation est souvent la bougie d'allumage de quelques révolutions.

Pourquoi cette formule éclatée d'une école de citoyenneté aux airs de festival ?
Parce qu'on apprend mieux en utilisant plusieurs méthodes éducatives et qu'un peu de plaisir allège toujours l'esprit.

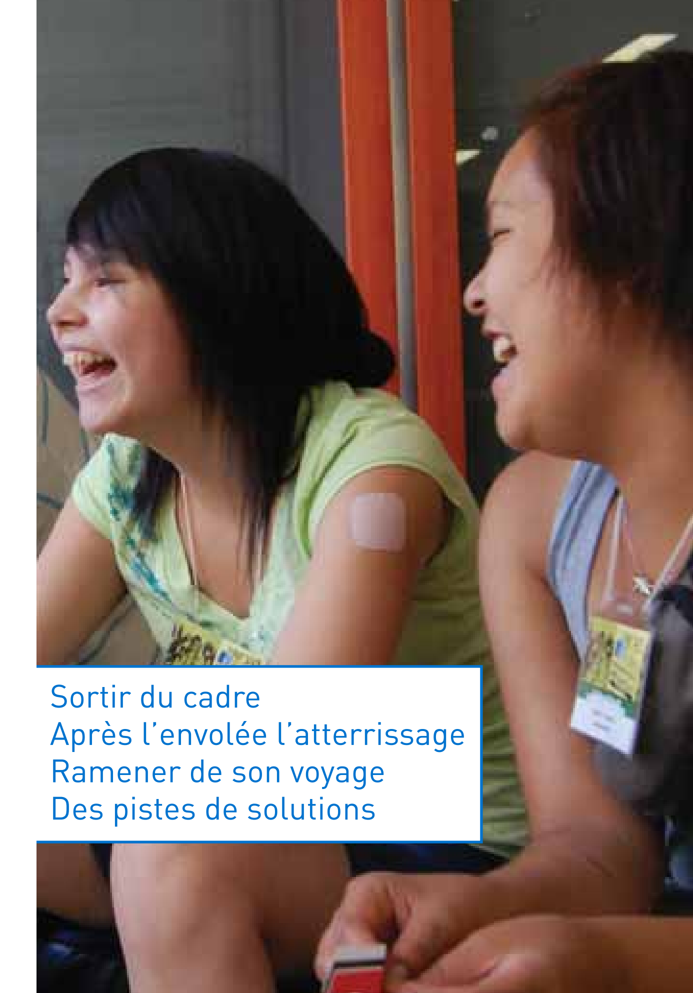
Révolutionner de 360 degrés ou avancer de deux pas ?
Une vue périphérique nous permet généralement d'avancer plus rapidement par la suite.

Pourquoi se lancer à fond, SORTIR DU CADRE, oser ?
Parce que l'inertie engendre le cynisme, qui engendre le *statu quo*.

Pourquoi participer à cette École d'été de l'INM ?
Parce que notre équipe s'est dévouée à vous offrir une programmation riche et diversifiée.

Bonne École d'été, on veut vous entendre !

André Fortin
Coordonnateur de l'École d'été 2011
Institut du Nouveau Monde





L'Assemblée Mondiale de CIVICUS

Ne manquez pas le rendez-vous international de l'année :

- des conférenciers, des activistes et des experts internationaux qui œuvrent dans **quatre parcours thématiques** :
  - Efficacité du développement
  - Justice climatique
  - Mobilisation citoyenne et nouvelles technologies
  - Société civile et espaces démocratiques
- **800 participants de plus de 100 pays** à travers le monde
- des forums de discussion, des pratiques innovantes, de l'inspiration pour une plus grande justice sociale globale
- **une Assemblée Jeunesse le 8 septembre**, par et pour les jeunes !





Information et inscription

www.assembleecivicus.org
ou civicus@cgi-pco.com

Appel à candidatures INM-LOJIQ pour participer à

une mission en France

Du 18 au 26 octobre 2011

Exclusif aux participants de l'École d'été 2011

En partenariat avec **Les Offices jeunesse internationaux du Québec** (LOJIQ), l'**INM** offre à trois participants de l'**École d'été 2011** la chance de faire rayonner leur engagement dans le cadre de l'événement Les jeunes Aquitains s'engagent. L'événement est organisé par la Ligue Aquitaine de l'enseignement, un mouvement d'éducation populaire qui intervient auprès des jeunes dans une démarche d'éducation, de loisirs et d'accès à la citoyenneté.

Au programme : partage d'expérience, ateliers de formation, rencontre avec des acteurs jeunesse, espaces de débat, ateliers d'expression artistique et soirées festives. Également, un atelier « Spécial Québec » lors duquel vous présenterez vos projets !

- **Coût :** 500 $, incluant transport, hébergement et certains repas
- **Âge des participants :** de 18 à 30 ans
- **Date limite d'inscription :** le vendredi 26 août 2011 à 23 h 59
- **Encadrement :** La délégation sera accompagnée par un chargé de projet de l'INM.

Pour plus de détails, visitez www.inm.qc.ca/aquitaine











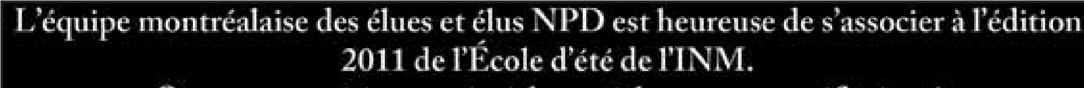
Faculté de l'éducation permanente

Certificat en coopération internationale

AIDE HUMANITAIRE + SOLIDARITÉ + DROITS HUMAINS + INTERVENTION

www.fep.umontreal.ca/cooperation

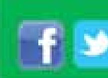
Université de Montréal



L'équipe montréalaise des élues et élus NPD est heureuse de s'associer à l'édition 2011 de l'École d'été de l'INM.
Que cette expérience soit riche en échanges et en réflexions!



Marjolaine Boutin-Sweet (Hochelaga)
marjolaine.boutin-sweet@parl.gc.ca



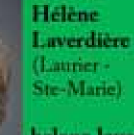


Alexandre Boulerice (Rosemont - Petite-Patrie)
alexandre.boulerice@parl.gc.ca



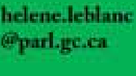
Isabelle Morin (NDG - Lachine)
isabelle.morin@parl.gc.ca





Hélène Laverdière (Laurier - Ste-Marie)
helene.laverdiere@parl.gc.ca

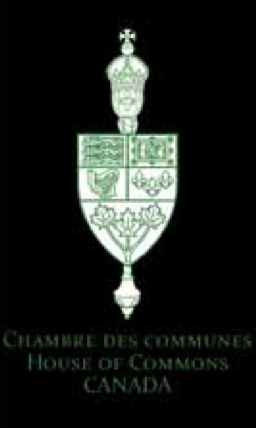
Hélène Leblanc (LaSalle-Émard)
helene.leblanc@parl.gc.ca





Tyrone Benskin (Jeanne-Le Ber)
tyrone.benskin@parl.gc.ca





ÉQUIPE

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'INM
1 Michel Venne

COORDINATION DE L'ÉCOLE D'ÉTÉ, FINANCEMENT ET DIRECTION ARTISTIQUE
2 André Fortin

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION
3 Marie-Joëlle Carbonneau

RESPONSABLE DE LA MOBILISATION, DU PARRAINAGE ET DES BÉNÉVOLES
4 Dorothée Charest-Belzile

APPUI À LA MOBILISATION
5 Renaud Poirier St-Pierre

RESPONSABLE DE LA LOGISTIQUE
6 Louis-Philippe Lizotte

APPUI ET CONSEILS À LA LOGISTIQUE
7 Simon Lafortune

COORDINATION DES COMMUNICATIONS
8 Paule Gagnon

RELATIONS DE PRESSE
Roch Bilodeau

COORDINATION DE LA CELLULE D'ANIMATION CRÉATIVE ET APPUI MÉTHODOLOGIQUE
9 François P. Robert

RESPONSABLE DE L'ACCUEIL ET ADMINISTRATION
10 Rajae Nuiji

APPUI À L'ORGANISATION
11 Anne-Laure Putigny
12 Adèle Brun-Ney
13 Adaée Lacoste
14 Julie Caron Malenfant
15 Malorie Flon
16 Miriam Fahmy
17 Sophie Gélinas
Olga Claing

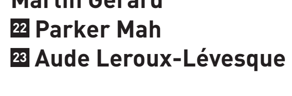


APPUI À LA RECHERCHE DE FINANCEMENT
18 Noémie Marquez
19 Pascal Grenier

ANIMATION ARTISTIQUE
Nathalie Baroud
Camille German
Michel LeveSque
Jean-François Guilbault
20 Diane Sabourin
21 Frédéric Mouniama
François Makanga
Marion Kessleer

CELLULE D'ANIMATION CRÉATIVE
Louis-Joseph Benoit
Mélanie Sheehy
Florence Bouchard Santerre
Maxime-Édouard Crête
Anne-Julie Néron
Patrick Charette-Dionne
Isabelle Monast-Landriault
Julie Bourgon
Emma Buttin
Nicolas Salaün
Lourdine Dumas
Myriam St-Denis Lisée

SITE WEB
Martin Gérard
22 Parker Mah
23 Aude Leroux-Lévesque



PHOTOGRAPHIES
Kiran Ambwani
Geneviève Lalonde
22 Parker Mah



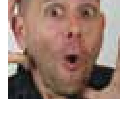
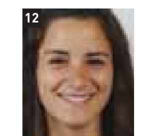
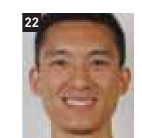
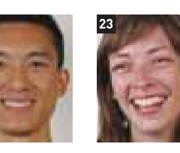
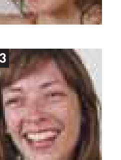
ÉVALUATION
24 Benjamin Cerantola

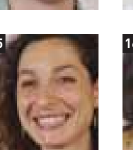
RECHERCHE ET RÉDACTION DU CAHIER
12 Adèle Brun-Ney
3 Marie-Joëlle Carbonneau
4 Dorothée Charest-Belzile
2 André Fortin
6 Louis-Philippe Lizotte
5 Renaud Poirier St-Pierre
1 Michel Venne

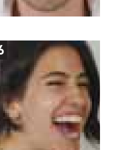
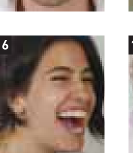
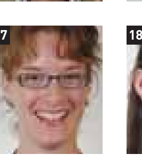
COLLAGES
Fortine

DESIGN GRAPHIQUE
Folio et Garetti

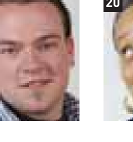
RÉVISION LINGUISTIQUE
Guillaume Girard







BÉNÉVOLES
Sarah Champagne
Jean-Luc Archambault
Maud Barbier
Caroline Brodeur
Mariam Coulibaly
Paule Déom
Thomas Gauvin
Charles Marois
Julie Meam Agnès
Richard Landry
Mariette Plante
Nicole Riel
Thanina Slimani
Françoise Sorieul
Félix Vaillancourt
Judith Van Parys



PARTENAIRES



COMMANDITAIRES OR

Québec



COMMANDITAIRES ARGENT







COMMANDITAIRES BRONZE

















COLLABORATEURS







PARRAINS

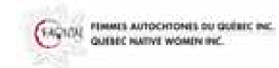


ORGANISMES PARRAINS



























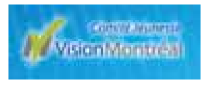




















DÉPUTÉS PARRAINS

Louise Beaudoin, députée de Rosemont / **Yves Bolduc,** député de Jean-Talon / **Noëlla Champagne,** députée de Champlain **Benoît Charrette,** député de Deux-Montagnes / **Michelle Courchesne,** députée de Fabre / **Véronique Hivon,** députée de Joliette **Fatima Houda-Pépin,** députée de La Pinière / **Maka Kotto,** député de Bourget / **Charlotte L'Écuyer,** députée de Pontiac **Nicolas Marceau,** député de Rousseau / **Monique Richard,** députée de Marguerite-D'Youville / **Serge Simard,** député de Dubuc **Dave Turcotte,** député de St-Jean

LA RÉFÉRENCE EN PARTICIPATION CITOYENNE



La participation citoyenne apparaît de plus en plus comme le meilleur moyen de revitaliser la démocratie, d'améliorer les politiques et les services publics, de créer les conditions d'émergence d'innovations sociales, de développer les capacités des individus et de renforcer la cohésion sociale et le sens des responsabilités civiques. Avec ses écoles de citoyenneté et ses rendez-vous stratégiques, l'INM expérimente des méthodes, construit une expertise transférable, crée des modèles de dialogue et de participation.

L'INM a créé :

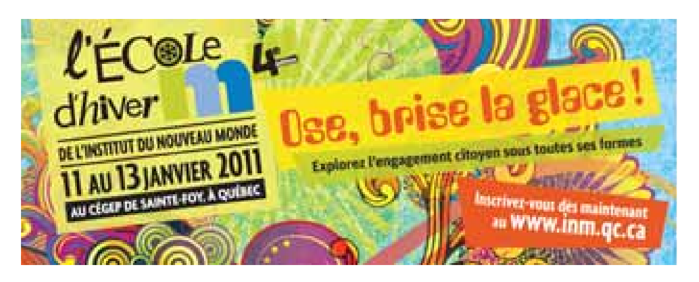
- un réseau de recherche sur la participation citoyenne;
- un laboratoire citoyen sur les méthodes de participation;
- le programme Caravanes citoyennes pour favoriser la participation dans les lieux publics;
- le programme Pont interculturel pour favoriser la participation de personnes issues de minorités;

L'INM offre ses services pour :

- l'organisation de forums citoyens sur les grands enjeux contemporains;
- l'animation de démarches de réflexion;
- des ateliers de formation en participation citoyenne;
- des ciné-débats, théâtres-forums, café citoyens.

L'INM, c'est un réseau de plusieurs milliers de personnes qui participent à ses activités et qui contribuent ainsi à lui donner son dynamisme, à enrichir son expertise et à définir avec lui, le Nouveau Monde.

Plus de 130 sources différentes de financement privées et publiques soutiennent les activités de l'INM.



L'ÉCOLE D'HIVER DE L'INSTITUT DU NOUVEAU MONDE

L'École d'hiver de l'Institut du Nouveau Monde est un événement original s'adressant aux étudiants du niveau collégial (les 17-20 ans), de toutes les régions du Québec et de toutes origines. Par le biais d'activités académiques autant que ludiques, l'École d'hiver offre à une centaine de jeunes la formidable occasion d'acquérir des connaissances sur la participation et leur permet de développer les compétences nécessaires à l'engagement citoyen. Elle leur offre également l'unique occasion de faire la connaissance de jeunes qui ont choisi de s'investir activement dans la société. Enfin, les participants rencontrent des experts et des figures publiques avides de raconter leurs expériences et d'échanger avec les participants. La quatrième édition de l'École d'hiver s'est déroulée en janvier 2011 au cégep de Ste-Foy à Québec, sous le thème « Ose, brise la glace! » et elle a réuni plus de cent participants provenant de douze régions administratives du Québec.

Surveillez la prochaine édition sur notre site Web : www.inm.qc.ca

LE PROGRAMME À GO, ON CHANGE LE MONDE !



Soyez un artisan de changement en devenant un entrepreneur social.

Depuis 2007, en association avec la Caisse d'économie solidaire Desjardins, l'INM soutient et fait la promotion de l'entrepreneuriat social chez les jeunes. Un entrepreneur social est une personne qui identifie des besoins sociaux, met de l'avant une solution pragmatique et novatrice pour y répondre, utilise les principes entrepreneuriaux pour créer et développer un projet à fort impact social tout en impliquant la communauté dans sa démarche. Son but ? Contribuer au changement et à l'innovation sociale. Le programme À go, on change le monde ! propose de l'information, des conseils, des bourses en argent, une référence vers des ressources professionnelles, un réseau de mentors et des occasions de réseautage entre entrepreneurs sociaux. À go, on change le monde ! fait aussi la promotion des jeunes entrepreneurs sociaux auprès du grand public.

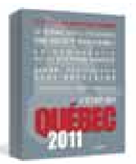


POUR PLUS D'INFORMATION

Devenez fan sur Facebook : facebook/agoonchangelemonde

Visitez notre site internet : **http://agoonchangelemonde.qc.ca**

Le programme publie *À GO*, le magazine de l'entrepreneuriat social.




TOUTE L'ANNÉE
POLITIQUE, ÉCONOMIQUE, SOCIALE ET CULTURELLE.

L'ÉTAT DU QUÉBEC 2011

Sous la direction de Miriam Fahmy de l'Institut du Nouveau Monde

Vous désirez approfondir une thématique abordée au cours de l'École d'été ? Consultez *L'état du Québec* remis dans votre sac du participant. Voici une sélection de textes par thème susceptibles de vous intéresser :

DÉCHIFFRER L'ACTUALITÉ
Les médias en quelques statistiques, p. 422

PARTICIPATION ÉLECTORALE
Les citoyens québécois : du cynisme à l'indignation, p. 163
Les sondages nuisent-ils à la démocratie, p. 176

MOBILITÉ DURABLE ET TRANSPORT
L'environnement en quelques statistiques, p. 206

CHANGEMENTS CLIMATIQUES
Concilier économie et écologie vers une véritable gouvernance environnementale, p. 218

ACCRÉDITATION SYNDICALE
Front commun : des négociations historiques, p. 242

QUE DEVRIONS-NOUS FAIRE DE NOTRE SOUS-SOL ?
La gestion des rejets miniers au Québec, p. 225

PAUVRETÉ EXTRÊME : PROBLÈME INSOLUBLE ?
Le Québec est-il une société égalitaire, p. 49

PROSPECTIVE SUR L'ÉDUCATION DU FUTUR
Une philosophie de l'éducation, p. 367

L'état du Québec, une production annuelle de l'INM, en collaboration avec l'Association francophone pour le savoir ACFAS. Publié aux Éditions du Boréal.









↗ JEUDI 18 AOÛT

18H | ACCUEIL ET INSCRIPTION

SALLE : A-HALL

Toute l'équipe de l'École d'été vous attend avec impatience afin de vous rencontrer et de vous remettre votre sac du participant. Profitez de ce moment pour poser toutes vos questions aux organisateurs et pour vous remémorer vos choix d'activités.

19H-20H | ACTIVITÉ DE RÉSEAUTAGE

SALLE : A-CAFÉTÉRIA

Quoi de mieux pour commencer la 8e édition de l'École d'été que de participer à une activité réseautage pour connaître de nouvelles personnes tout en se positionnant sur certains sujets d'actualité. Amenez votre bonne humeur, votre ouverture d'esprit et faites des contacts parmi les participants de partout au Québec et d'ailleurs...

20H-22H | TABLE RONDE D'OUVERTURE

SALLE : A-HALL

La révolution créative

Une révolution créative, voilà ce que nous vous proposons pour cette 8e édition de l'École d'été. Qu'est-ce que la révolution créative ? Quels en sont les ingrédients ? Pourquoi et comment la faire ? Pour vous inspirer, venez rencontrer des révolutionnaires créatifs issus de domaines différents. Ils vous partageront leur vision du monde, leur motivation et leurs perspectives d'avenir.






1 Dominique Anglade
présidente et co-fondatrice de Kanpé, organisme humanitaire innovateur intervenant en Haïti qui a pour but d'enrayer le cycle de pauvreté en faisant de l'autonomie financière sa priorité.

2 Charles-Mathieu Brunelle
directeur général d'Espace pour la vie Montréal, un espace de co-création tourné vers le développement durable et la préservation de la biodiversité. Espace pour la vie regroupe le Jardin botanique, l'insectarium, le Biodôme et le planétarium de Montréal. Membre fondateur de la TOHU, organisme spécialisé dans les arts du cirque ayant une vocation environnementale et communautaire.



3 Dominic Champagne
artiste engagé ayant mis en scène de nombreuses pièces de théâtre et spectacles dont *LOVE* présentée par le Cirque du Soleil. Il est l'instigateur de la campagne « Wo ! » qui réclame un moratoire sur l'exploitation des gaz de schiste.

4 Alain Deneault
auteur de *Noir Canada* et *Offshore*. Il est une figure de proue dans la lutte pour le droit à l'information alors que lui et la maison d'édition Écosociété font face à une poursuite bâillon de 11 millions de dollars.

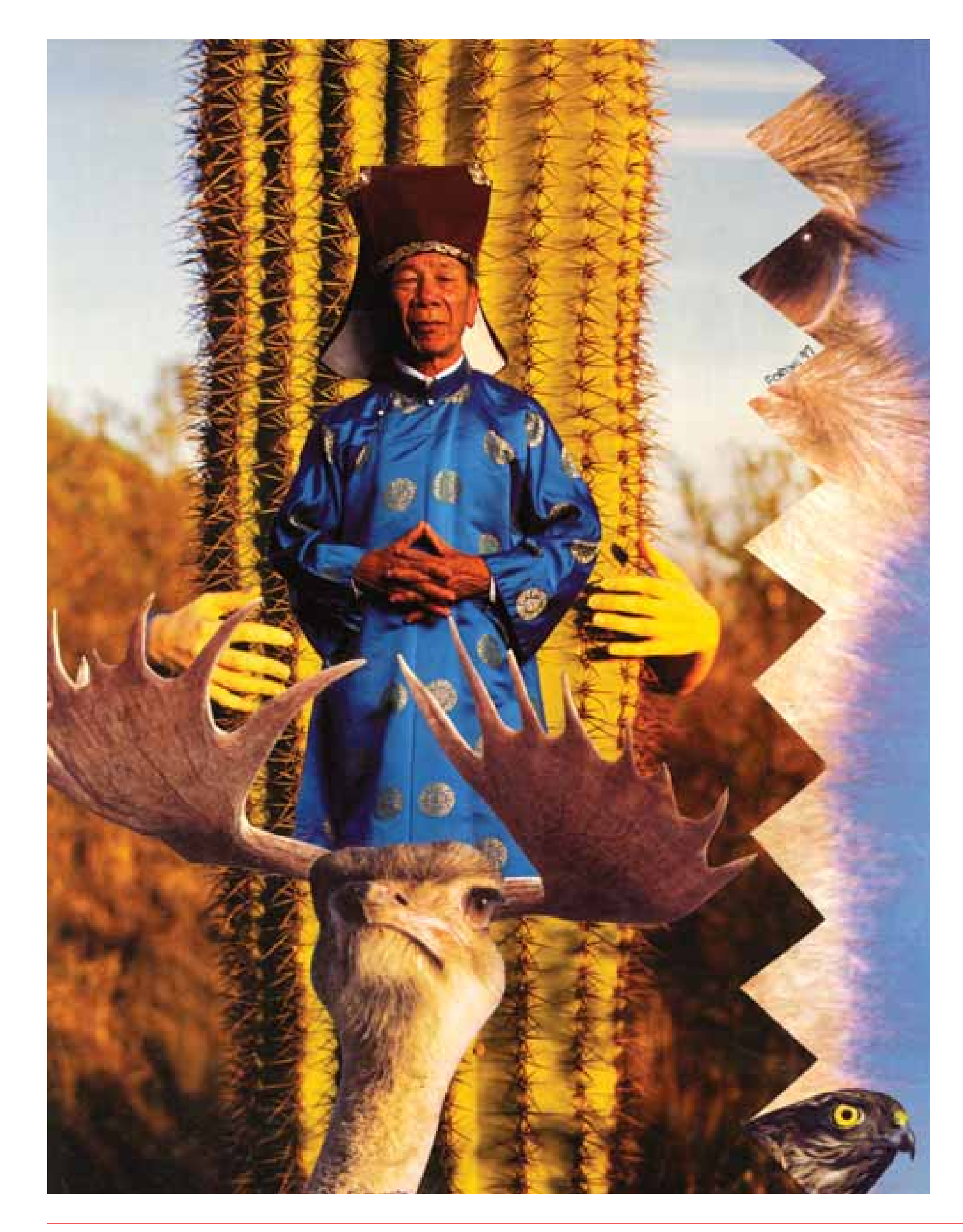
ANIMATEUR
Michel Venne
directeur général de l'Institut du Nouveau Monde

22H-24H | LOUNGE ANIMÉ

SALLE : A-CAFÉTÉRIA

Le lounge, un endroit décontracté et convivial pour terminer la soirée en beauté. Au menu : musiciens en direct (le projet NEOVOK), animations artistiques, service de bar et rencontres inédites...

Offrant des airs éclectiques tantôt aux accents de l'Inde, par moments teintés de jazz progressif électronique et de folk world beat, NEOVOK vous propose une nouvelle voie en vous-même et au-delà... Namasté !



SORTIR LA TÊTE DU TROUPEAU

Sortir la tête
du troupeau
Prise de parole
en public,
quelques mots
Ou gestes ou cris
ou grognements

Sortir la tête
du troupeau
Être celui
qui donne
la prochaine
direction
Le facilitateur,
l'animateur,
le leader

Sortir la tête
du troupeau
Être pressé,
vouloir passer
à l'action
Sentir l'instant
présent,
le momentum,
le présage

Fortine

↗VENDREDI **19 AOÛT**

8H-10H | DÉJEUNER INNOVATION

SALLE : A-CAFÉTÉRIA

Qu'est ce que l'innovation et comment peut-elle se mettre en place dans une diversité de milieux ? Tout en prenant le déjeuner, venez entendre 12 personnes vous raconter leur vision et leur pratique novatrice puis retrouvez-vous avec un groupe de trois invités pour un échange en profondeur. Vous découvrirez que l'innovation n'est pas que technologique et que les bonnes idées sont à la source du changement désiré.

INTRODUCTION

Bruno Poirier
consultant en innovation et créativité

INVITÉS

Julie Aubé
nutritionniste pour le projet *Tout le monde à table*

Pascal Beauchesne
co-fondateur Lab Foundation et président du C.A. Living Lab Montréal

Claude Boullevraye de Passillé
architecte DESA et penseur urbain

Patrick Dubé
responsable de la recherche et du développement à Communautique

Frank Escoubès
fondateur d'Imagination for people

Laurent Simon
professeur agrégé HEC Montréal et membre de *Mosaïc*

Marie-Pierre Ippersiel
directrice - projets et partenariats, ÉCOTECH QUÉBEC

Philippe Savard
enseignant de sciences et technologie à l'école Le Vitrail
et président de la fondation Le Vitrail

Damien Silès
directeur général de la Société de développement de Ville-Marie

Hugo Steben
consultant en innovation à Zins Beauchesne et associés

Sylvie Trudel
directrice régionale de l'Union Saint-Laurent, Grands Lacs

ANIMATEURS

André Fortin, Pascal Grenier, Bruno Poirier, Anne-Laure Putigny et François P. Robert



Incarnons l'innovation. Dynamisons la propulsion.
Manifestons notre vision. Osons la créative révolution !
– SOPHIE GÉLINAS

La révolution créative, c'est quand nous nous mettons tous à souffler dans le sens contraire du vent et que nous réussissons à repousser la tempête !
– ANDRÉ FORTIN

10H30-12H | ATELIERS DE TECHNIQUES CRÉATIVES

SALLE :		
	MOBILISATION – IDÉES SAUVAGES	A-1340
	MOBILISATION – IDÉES À MODELER	A-1300
	MOBILISATION – OBJET ALÉATOIRE	A-1170
	PRISE DE PAROLE – IDÉES SAUVAGES	A-1240
	PRISE DE PAROLE – IDÉES À MODELER	A-1302
	PRISE DE PAROLE – OBJET ALÉATOIRE	A-1160
	MARKETING SOCIAL – IDÉES SAUVAGES	A-1242
	MARKETING SOCIAL – IDÉES À MODELER	A-1562
	MARKETING SOCIAL – OBJET ALÉATOIRE	A-1752
	CONCEPTION DE PROJETS – IDÉES SAUVAGES	A-1238
	CONCEPTION DE PROJETS – IDÉES À MODELER	A-1350
	CONCEPTION DE PROJETS – OBJET ALÉATOIRE	A-1150

Innover, transformer son milieu, susciter le changement demandent du temps, mais aussi et surtout, de la créativité. Afin de développer votre potentiel à penser différemment et à trouver de nouvelles idées, nous vous proposons trois techniques de créativité : les idées sauvages, les idées à modeler et l'objet aléatoire. Une fois votre technique choisie, il ne vous reste plus qu'à l'appliquer à un cas particulier, soit **la prise de parole, la mobilisation, le marketing social ou la conception de projets**. À travers cet exercice original, une liste des réponses les plus pertinentes sera élaborée et diffusée sur le site Internet de l'INM. Ce sera l'occasion de démontrer le savoir collectif dont dispose un groupe de personnes et l'importance d'avoir recours à notre plus grande richesse naturelle au Québec : la créativité citoyenne.

LES 3 TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ

LES IDÉES SAUVAGES : Cette technique a recours au principe analogique et à la pensée latérale pour sortir des sentiers battus. En utilisant des animaux sauvages, nous verrons comment ceux-ci peuvent nous stimuler dans notre recherche d'une jungle d'idées plus créatives.

LES IDÉES À MODELER : Cette technique se base sur deux ingrédients : des idées et de la pâte à modeler. À l'aide d'une représentation visuelle élaborée à partir d'un grand thème et d'explications associées à celle-ci, nous tenterons d'explorer de nouvelles avenues et solutions.

L'OBJET ALÉATOIRE : Cette technique s'inspire du principe des «connections forcées» et elle s'appuie sur la pensée associative. En combinant l'utilisation d'un objet et l'apport du hasard, nous serons invités à changer nos manières habituelles de réfléchir et de jongler avec les idées.

CONCEPTION DES TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ

André Fortin et **Bruno Poirier**

ANIMATEURS

Stéphane Dubé, Julie Caron-Malenfant, Miriam Fahmy, Malorie Flon, André Fortin, Adaée Lacoste, Marie-Laure Landais, Isabelle Monast-Landriault, Bruno Poirier, Anne-Laure Putigny, François P. Robert et Caroline Rioux



12H-13H30 | DÎNER COLLECTIF

SALLE : A-CAFÉTÉRIA

C'est l'heure de manger, de se reposer un brin et, bien sûr, de poursuivre les échanges. Nous vous proposons un menu avec option végétarienne. Bon appétit !

Prestation musicale de SADJA. Sadja, c'est deux complices habités par le rythme qui célèbrent la musique arabe, indienne, le blues, le folklore irlandais en passant par l'Extrême-Orient et le rockabilly.

La révolution créative, c'est laisser l'impulsion de l'imagination guider nos actions vers la réalisation d'un rêve, c'est la « rêve-évolution ».
– PAULE GAGNON



VENDREDI 19 AOÛT

13H30-16H | ACTIVITÉS AU CHOIX

SALLE : A-1302 | ATELIER

Devenez entrepreneur social : tout sur le plan d'affaires et le financement !

Vous rêvez de créer un projet afin de vous attaquer à une problématique sociale ou environnementale ? Cet atelier est pour vous ! Vous pourrez vous initier à l'élaboration des différents éléments d'un plan d'affaires pour une entreprise avec une mission sociale et découvrir les ressources financières disponibles pour le démarrage de projets !

ANIMATRICE

Nathalie Arsenault
conseillère en gestion - Économie sociale au Centre de développement économique communautaire (CDEC) de Rosemont Petite-Patrie

SALLE : A-1350 | ATELIER

Déchiffrer l'actualité

L'actualité fait partie de notre quotidien, mais il n'est pas toujours si simple de la suivre complètement et de la comprendre. En effet, nous sommes bombardés d'informations. Cet atelier vous proposera quelques trucs pour mieux déchiffrer l'actualité, mais aussi des outils pour aiguiser votre jugement critique. Vous en apprendrez plus sur les médias et le processus d'information. Ainsi, la prochaine fois que vous écouterez le bulletin de nouvelles, vous vous sentirez davantage outillé pour déchiffrer l'actualité !

CONFÉRENCIÈRE

Geneviève Morand
présidente-fondatrice d'Étincelles médias

SALLE : A-1300 | ATELIER

La rhétorique, l'art de savoir bien argumenter

Que ce soit dans les médias, dans nos implications ou dans notre quotidien, les débats éthiques ne manquent pas. Cet atelier vise à aiguiser vos capacités argumentatives afin que vous puissiez davantage critiquer l'argumentaire d'autrui tout en développant mieux le vôtre. Vous apprendrez les principales stratégies d'argumentation et les outils pour analyser les arguments. Un atelier à la fois théorique et pratique à ne pas manquer pour ceux qui cherchent à convaincre dans les règles de l'art et de l'éthique !

CONFÉRENCIER

Michel Métayer
professeur de philosophie à la retraite et auteur du *Petit guide d'argumentation éthique*.

SALLE : A-1160 | TABLE RONDE

La Révolution arabe

De Tunis à la place Tahrir, en passant par Tripoli et Deraa, des milliers d'hommes et de femmes déterminés, jeunes et moins jeunes, ont envahi, au cours des derniers mois, les rues dans l'espoir d'instaurer un changement durable dans leur pays. Commencée par l'immolation d'un jeune marchand tunisien, le 17 décembre 2010, suivie par le départ du président Ben Ali, la Révolution arabe a gagné plusieurs pays de l'Afrique du Nord et du Moyen-Orient. Pourquoi maintenant ? Comment expliquer cet effet domino ? Quel est le rôle des médias sociaux, des jeunes et des femmes dans cette révolution ? Quel est l'impact de ces bouleversements ? À quoi peut-on s'attendre dans les prochains mois, voire les prochaines années ? Nos panélistes vous livrent leurs analyses et leurs réflexions.

Jean-François Lépine
journaliste à Radio-Canada et animateur de *Une heure sur Terre*

Josianne Millette
assistante de recherche du Groupe de recherche et d'observation des usages et cultures médiatiques de l'Université du Québec à Montréal et du Centre d'études sur les médias

Samir Saul
professeur au Département d'histoire de l'Université de Montréal

Amel Belhassen
enseignante au Département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal et chercheure associée au CRIEC

ANIMATEUR

Hassan Serraji
chroniqueur à Radio-Canada International et blogueur au journal *Métro*

> La révolution créative, c'est se servir de la créativité pour faire passer un message, susciter l'attention, la réflexion et l'action ! C'est imaginer le monde sous un autre angle !
> – CAMILLE GERMAN

> La révolution créative, c'est le souffle, l'imagination et la création d'un changement social radical !
> – MALORIE FLON

SALLE : A-1170 | TABLE RONDE

Que devrions-nous faire de notre sous-sol ?

La dernière année a été riche en débats sur les ressources naturelles : le gisement de pétrole Old Harry dans le golfe du St-Laurent, la mine d'or Osisko à Malartic, la mine d'amiante de Jeffrey à Asbestos, sans oublier bien sûr la saga des gaz de schiste. Ces exemples illustrent la complexité, mais surtout les divergences d'opinions quant à l'exploitation des richesses naturelles au Québec. D'un côté, les écologistes et de nombreux citoyens se disent préoccupés de l'impact environnemental du développement minier, gazier et pétrolier. De l'autre côté, les industriels et travailleurs de ce secteur voient ce développement comme une possibilité de créer de la richesse et des emplois. Les panélistes vous livreront leur constat et point de vue sur la question de l'exploitation du sous-sol québécois.

Jacques B. Gélinas
sociologue, essayiste et auteur du *Dictionnaire critique de la globalisation*

Jean-Marc Lulin
président et chef de direction d'Exploration Azimut

Pierre-Oliver Pineau
professeur agrégé à HEC Montréal, spécialiste en politiques énergétiques

ANIMATEUR

Alexandre Shields
journaliste au *Devoir*

SALLE : A-1600 | TABLE RONDE

Rebâtir des ponts avec les Premières Nations

Les relations entre les autochtones et les Blancs ne sont pas toujours faciles. Maints préjugés demeurent encore d'un côté comme de l'autre. La méconnaissance des peuples autochtones et de l'histoire liant les deux peuples y est sûrement pour beaucoup. Heureusement, les temps changent. De part et d'autre, des projets culturels et éducationnels naissent, des initiatives politiques et sociales sont prises afin d'amorcer un dialogue constructif. Avec nos invités autochtones, découvrez de quelle manière les ponts et le dialogue peuvent se bâtir durablement.

Michèle Audette
présidente de Femmes Autochtones du Québec

Geoffrey Kelley
ministre responsable des Affaires autochtones du Québec

Pierre Lepage
anthropologue et auteur de *Mythes et réalités sur les peuples autochtones*

Ghislain Picard
chef de l'Assemblée des Premières Nations du Québec et du Labrador

Samian
rappeur algonquin

Fanny Wylde
avocate

ANIMATRICE

Geneviève Baril
chargée de projet à l'Institut du Nouveau Monde

EN COLLABORATION AVEC Secrétariat aux affaires autochtones Québec



VENDREDI 19 AOÛT

16H15-17H | PARADE DE MODE

SALLE : A-HALL

Assistez à une parade de mode cocasse illustrant des citoyens hyper engagés et présentant des vestons recyclés insolites.

ANIMATION
Nathalie Baroud, André Fortin, Camille German, Jean-François Guilbault, Marion Kessleer, Michel LeveSque, François Makanga, Frédéric Mouniama, Diane Sabourin, François Yo Gourd.

VÊTEMENTS
François Yo Gourd
foulosophe et niaisologue
Fortine
artiste multidisciplinaire

17H-19H | 5 À 7 AU CHOIX

SALLE : FOYER DE LA SALLE NORTEL A-1600

Laboratoire d'idées de l'ACFAS

Tel le professeur Scientifix, vous n'avez pas peur des expériences et vous rêvez de mélanger la science avec l'art, la culture, l'humour ou la politique… L'Acfas a besoin de vos neurones affûtés ! Concevez la programmation culturelle du 80e congrès de l'Acfas, qui réunira en mai 2012 plus de 5000 chercheurs francophones de toutes disciplines. Les organisateurs stimuleront votre sécrétion de dopamine en vous offrant un apéritif et une prestation de la slameuse scientifique Madame Cosinus.

SALLE : PUB LE 100 GÉNIE B-

Lancement du livre La Révolution Créatrice

Soyez des nôtres pour le lancement du livre *La Révolution Créatrice* de Bruno Poirier. Par la suite, retrouvez-vous entre collègues pour relaxer et discuter des moments forts qui vous ont marqué.

> La révolution créative est comme la Révolution française. Nous cherchons à bouleverser les schémas en place, mais, inversement à cette dernière, son approche est pacifique.
> – NICOLAS SALAÜN

20H-22H | TABLE RONDE

SALLE : NORTEL (A-1600)

L'art engagé

Une table ronde imagée sur l'art comme moyen d'engagement et de révolution créative. Trois organismes invités vous livrent leur parcours artistique en illustrant leur démarche et en exposant en quoi leur mission peut être un outil efficace d'intervention qui permet d'aborder autrement les problèmes et de favoriser les liens sociaux. Venez enrichir votre réflexion sur le sujet et échanger avec les artistes invités.

Activité gratuite et ouverte au grand public

Philippe Ducros
directeur artistique de la compagnie de théâtre Hôtel-Motel
Céline Marcotte
directrice de Folie Culture
France Geoffroy
directrice artistique et générale de Corpuscule Danse

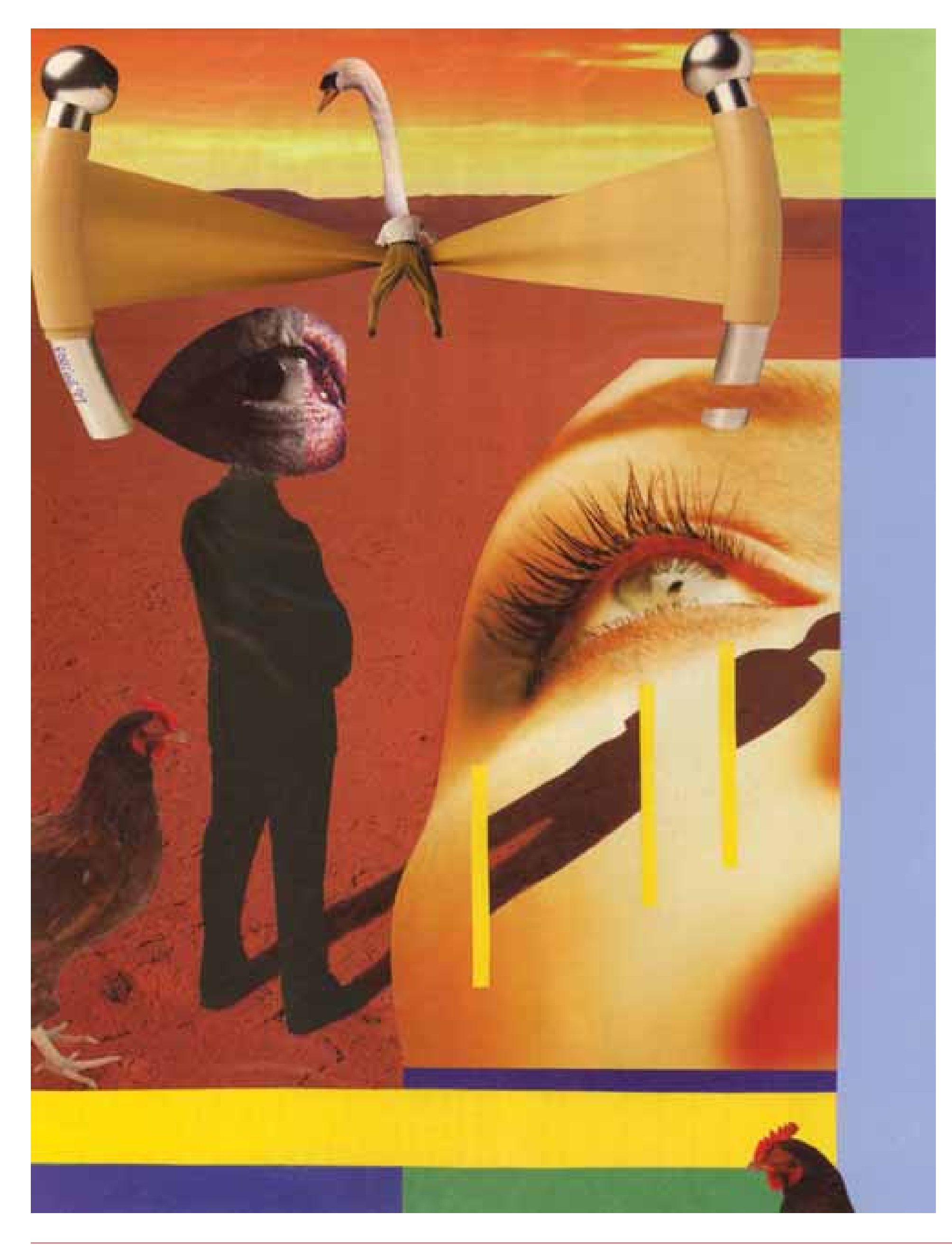
ANIMATEUR
André Fortin
conseiller en animation créative à l'Institut du Nouveau Monde

EN COLLABORATION AVEC



> Pour mettre l'imagination au pouvoir, pour expérimenter de nouveaux modes de pensée collective, pour développer des réponses innovantes face à des enjeux concrets, engageons-nous dans la révolution créative !
> – EMMA BUTTIN

> La révolution créative, c'est refuser de voir les obstacles comme des problèmes et choisir de les considérer comme des pistes de solution.
> – NATHALIE BAROUD



SORTIR DES SENTIERS BATTUS

Sortir des
sentiers battus
S'aventurer
avec boussole
dans la forêt
des concepts
Cueillir
plusieurs idées
Pour en extraire
la sève et le miel

Sortir des
sentiers battus
Choisir l'option
d'y aller
en groupe
Les défricheurs
ne sont pas
toujours reconnus
Mais au bout
du compte,
on avance tous

Sortir des
sentiers battus
Battre le fer
quand il le faut
Emprunter
la voie parallèle,
contourner le réel
Sauter
à pas feutrés sur
les conventions

Fortine

SAMEDI 20 AOÛT

9H-16H | 10 MÉTHODES DÉLIBÉRATIVES

INFORMER-DÉBATTRE-PROPOSER. Une méthode délibérative place la délibération au cœur de la façon de faire participer des individus et de prendre des décisions. Une méthode délibérative vise à ce que les participants soient suffisamment **informés** des faits nécessaires pour comprendre les enjeux discutés. La méthode doit ensuite permettre aux participants de confronter leur opinion avec celle des autres participants, d'en **débattre**, et d'en arriver à formuler des **propositions** communes. Les propositions peuvent enfin être adoptées par consensus ou à la majorité. L'animation de ces méthodes doit observer le caractère démocratique, soit la liberté de parole, le respect entre les participants et l'égalité des voix.



SALLE : A-2448

Jury public sur la participation électorale

Avec un faible taux de participation lors des dernières élections (Canada 2011 = 61%, Québec 2008 = 57%), la question de la représentativité démocratique des gouvernements se pose. Quelles solutions devrait-on mettre en place pour augmenter la participation électorale, notamment celle des jeunes ? Est-ce que le vote est un droit ou un devoir ? Participez à cette expérience unique de jury public où vous recevrez en début de journée une question à laquelle vous devrez répondre par un jugement collectif. Le processus délibératif sera-t-il consensuel ou dichotomique ? Venez contribuer à cette réflexion politique et philosophique de premier plan et à un débat plus que passionnant !

ANIMATION
Akos Verboczy
coordonnateur du programme Électeurs en herbe
et commissaire scolaire à la CSDM

CO-ANIMATION
Anne-Julie Néron
stagiaire de la cellule d'animation créative de l'INM

CONFÉRENCE
Henry Milner
professeur invité à l'Université d'Umea en Suède, co-éditeur de la revue canadienne *Inroads*, conférencier invité de la Chaire de recherche du Canada en études électorales de l'Université de Montréal et auteur du livre *The Internet Generation: Engaged Citizens or Political Dropouts*

Francis Dupuis-Déri
professeur au Département de science politique de l'Université du Québec à Montréal

EN COLLABORATION AVEC  LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DES ÉLECTIONS DU QUÉBEC

Nous, êtres humains, sommes tellement plus grands que nous le pensons ! Rebranchons-nous à notre divinité et à notre amour de la Terre pour créer le monde qui suscitera la gratitude et l'émerveillement de la 7e génération ! Vive la révolution créative !
– ANNICK CORRIVEAU

SALLE : NORTEL (A-1600)

Forum ouvert sur la révolution créative

Quel idéal nous habite ? Comment unir nos forces pour jeter les bases d'une transformation profonde et ouvrir la voie de la révolution créative ? Le Forum ouvert offre une grande liberté d'action et d'expression aux participants. L'ordre du jour est conçu sur place, selon les sujets qui les passionnent. La journée évolue au rythme de cercles de discussion qui se font et se défont. Puissant outil de co-création, le Forum ouvert permet d'explorer tous les possibles et d'initier un mouvement sans pareil !

ANIMATION
Annick Corriveau
spécialiste du Forum ouvert

CO-ANIMATION
Julie Bourgon et **Emma Buttin**
stagiaires de la cellule d'animation créative de l'INM



La révolution créative, c'est ne jamais accepter les formules suivantes comme réponse à une question que l'on pose : « parce que cela s'est toujours fait comme ça ! » ou « parce c'est comme ça ! » Remettre en question, c'est faire un pas vers une révolution tout en créativité !
– DOROTHÉE CHAREST BELZILE

SALLE : A-2304

Prospective sur la mobilité durable et le transport

Depuis sa création, l'automobile a bénéficié d'une place prépondérante dans le développement de nos territoires de vie. Ce développement a des impacts multiples sur notre santé et sur l'environnement. Il nous faut collectivement repenser notre mobilité et nos façons de nous déplacer. Comment trouver des solutions de rechange lorsque l'on vit dans une grande ville, une banlieue ou un village ? Quels sont les freins et les voies d'accélération à la mobilité durable ? Venez participer à une journée prospective où votre créativité sera sollicitée dans l'élaboration collective de nouveaux modèles de transport.

ANIMATION
Sophie Derevianko
coach et consultante en développement organisationnel

CO-ANIMATION
Daniel Forget
chargé de projet *Un transport pour mieux vivre* (Fondation Monique-Fitz-Back)
Émilie Robitaille
coordonnatrice du projet *Un transport pour mieux vivre* (Fondation Monique-Fitz-Back)
Mélanie Sheehy
stagiaire de la cellule d'animation créative de l'INM

CONFÉRENCE
Émilie Robitaille
coordonnatrice du projet *Un transport pour mieux vivre* (Fondation Monique-Fitz-Back)
Alexandre Campeau-Vallée
chargé de projet Transport écologique, Équiterre

EN COLLABORATION AVEC 

SAMEDI 20 AOÛT

SALLE : A-1752

Prospective sur l'éducation du futur

Dans un contexte de transformation sociale importante et d'émergence de valeurs plus humaines et plus écologiques, comment l'éducation pourrait-elle être réinventée afin de faciliter la transition vers une société nouvelle ? Comment faire pour accompagner les jeunes dans le développement de leurs talents afin qu'ils deviennent des adultes créatifs, engagés et conscients des enjeux planétaires ? Pour répondre à ces questions fondamentales, venez participer à cet exercice prospectif et esquisser les contours d'un nouveau modèle d'éducation pour l'avenir.

ANIMATION
Bruno Poirier
consultant en innovation et créativité

CO-ANIMATION
Maxime-Édouard Crête
stagiaire de la cellule d'animation créative de l'INM

CONFÉRENCE
Charles E. Caouette
professeur honoraire de psychologie de l'Université de Montréal et fondateur des écoles alternatives Jonathan et Le Vitrail
Céline Saint-Pierre
sociologue et ex-présidente du Conseil supérieur de l'éducation

SALLE : A-1562

Eau et sensibilisation : vers la créAction

Toutes les 20 secondes, un enfant meurt d'une maladie liée à l'eau contaminée. Près d'un milliard de personnes dans le monde n'ont pas accès à une eau saine, tandis que plusieurs pays développés comme le Canada ont fait de la surconsommation de l'eau un véritable mode de vie. Que peut-on faire en tant qu'individu et collectivité pour contribuer à rétablir l'équilibre ? Comment rejoindre et sensibiliser les jeunes et les moins jeunes à la nécessité de préserver l'eau ? Mettez vos idées au service de cette ressource vitale et venez créer des scénarios de vidéos inspirants susceptibles d'engendrer une véritable vague de fond en faveur de l'engagement citoyen !

ANIMATION
Anne-Marie Savoie
auteure et comédienne

CO-ANIMATION
Louis-Joseph Benoit
stagiaire de la cellule d'animation créative de l'INM

CONFÉRENCE
Marie-Anne Champoux-Guimond
conseillère - eau et éducation pour ONE DROP
André Fortin
conseiller en animation créative à l'INM

EN COLLABORATION AVEC



SALLE : A-1238

Jeu de rôles sur les changements climatiques

L'Organisation du Nouveau Monde convoque les nations du monde entier à une deuxième ronde de négociation sur les changements climatiques. Les catastrophes naturelles se multiplient et les effets du réchauffement climatique commencent à se faire sentir un peu partout sur la planète. Certains pays exigent un protocole contraignant, alors que d'autres continuent de plaider pour maintenir le *statu quo*, au nom de l'intérêt national. Quels pays prendront le leadership nécessaire pour arriver à un consensus et quel sera le résultat de ce sommet ? Venez mettre vos talents de négociateur et de diplomate au service de ce jeu de rôles enlevant !

ANIMATION
Julie Caron-Malenfant
chargée de projet à l'INM

CO-ANIMATION
Myriam St-Denis Lisée
stagiaire de la cellule d'animation créative de l'INM

CONFÉRENCE
Catherine Gauthier
chargée de projet de la Délégation de la jeunesse du Québec d'ENvironnement JEUnesse et déléguée à la Conférence des Nations Unies sur les Changements Climatiques de Montréal (2005), de Bali (2007), de Copenhague (2009) et de Cancun (2010).

EN COLLABORATION AVEC
le Ministère du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs du Québec

Fondsvert Québec

SALLE : A-1350

Jeu de rôles sur la justice alimentaire

Depuis quelques années, nous assistons à une hausse répétée du prix des denrées alimentaires de base (blé, riz, maïs) et à une crise alimentaire presque permanente. Cela a des conséquences importantes à l'échelle mondiale et principalement pour les pays du Sud. Comment des acteurs aux intérêts divergents conçoivent-ils le concept de justice alimentaire ? À quels défis se heurtent-ils quand vient le temps de déterminer des solutions durables à ce problème complexe? Venez participer à l'élaboration d'une déclaration sur la justice alimentaire et enrichir votre réflexion sur cet enjeu vital !

ANIMATION
Isabelle Gauthier
agente d'éducation, responsable des outils pédagogiques, Oxfam-Québec

CO-ANIMATION
Florence Bouchard Santerre
stagiaire de la cellule d'animation créative de l'INM

CONFÉRENCE
Isabelle Gauthier
agente d'éducation, responsable des outils pédagogiques, Oxfam-Québec

EN COLLABORATION AVEC



> La révolution créative, c'est trouver des façons originales d'améliorer son quotidien et son entourage, donc sa société. C'est une révolution vivifiante et dynamique, certes, mais réfléchie. La créativité, ça se travaille, ça se développe. Une révolution aussi.
> – JEAN-FRANÇOIS GUILBAULT

> La révolution créative, c'est un appel à la transformation de la société, une invitation à créer du changement par un mouvement citoyen. Par l'ébullition d'idées nouvelles, l'effervescence de nos échanges, l'originalité de nos propositions et l'ambition de nos actions, nous pouvons influencer le cours des choses. C'est par la créativité et le courage de penser et d'agir différemment que nous pouvons insuffler autour de nous un vent de fraîcheur, que nous pouvons amorcer collectivement un renouveau social.
> – MARIE-JOËLLE CARBONNEAU

> La révolution créative, c'est mettre le potentiel créatif de chacun au service du changement collectif.
> – ADÈLE BRUN-NEY

> La révolution, c'est reconnaître le besoin de changer en profondeur, de décrier un système injuste, d'affirmer de nouvelles valeurs, de réclamer un autre monde. La créativité, c'est se demander comment y parvenir et comment éviter ou contourner avec les pressions de notre société; c'est construire un autre monde. Critiquer, agir, résister, créer, dénoncer, innover... c'est la révolution créative.
> – LOUIS-PHILIPPE LIZOTTE

SAMEDI 20 AOÛT

SALLE : A-1242

Jeu de rôles sur l'accréditation syndicale

La chaine de commerce de détail *Lève-tôt* a le vent dans les voiles. Présente dans plusieurs villes en Amérique du Nord, sa croissance ne se dément pas depuis plusieurs années. Or, récemment, plusieurs employés du Québec ont réclamé de meilleures conditions de travail. Cela s'est traduit par des demandes d'accréditation de certains commerces afin de mettre en place un syndicat des employés. Comment réagira l'employeur face à cette initiative ? Comment les employés justifieront leur accréditation syndicale ? Quel sera l'impact de cette négociation alors que les médias s'em-parent de l'affaire et que tout le monde a son opinion sur le sujet ?

ANIMATION
Joël Caron
spécialiste des jeux de rôles

CO-ANIMATION
Patrick Charette-Dionne
stagiaire de la cellule d'animation créative de l'INM

CONFÉRENCE
Thomas Collombat
chercheur postdoctoral au Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation de l'Université du Québec à Montréal

SALLE : A-3336

Cellule de préparation de l'action collective

Comment concevoir une action d'éclat simple à réaliser tout en s'assurant que nos intentions soient bien comprises par le public ? Voilà le mandat donné à la cellule de préparation de l'action collective qui a une journée pour concocter le scénario d'une activité percutante et rassembleuse. Via un processus d'idéation, des improvisations, l'utilisation de techniques artistiques et une mise en scène dynamique, les participants mettront à contribution leurs talents pour faire de cette action une réussite !

ANIMATION
Michel LeveSque
artiste interdisciplinaire

Nathalie Baroud
comédienne et metteure en scène

CO-ANIMATION
Isabelle Monast-Landriault
stagiaire de la cellule d'animation créative de l'INM



SALLE : A-1170

Simulation sur l'entrepreneuriat social

Vous êtes sensibles à certains problèmes de société et vous souhaiteriez y apporter une solution ? Vous avez le goût de créer et d'innover ? Si vous avez répondu oui à ces questions, alors cette simulation est faite pour vous ! Que vous ayez une idée de projet ou non, venez profiter de l'ébullition d'idées d'un groupe de jeunes engagés et des conseils personnalisés de mentors. Cette activité vous offre l'occasion unique de vivre en version accélérée les étapes que franchit tout entrepreneur : recherche de financement, réflexion sur les moyens de toucher son public cible, promotion de son projet… Rejoignez-nous et découvrez le potentiel entrepreneurial qui est en vous.

ANIMATION
Danny Roy
chargé de projet – Entrepreneuriat, Conférence régionale des élus de Montréal

CO-ANIMATION
Nathalie Arsenault
conseillère en gestion, économie sociale à la CDEC Rosemont-Petite-Patrie

Svava Bergmann
agente à l'entrepreneuriat collectif jeunesse à la Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire

Mélissa Faucher
agente de sensibilisation à l'entrepreneuriat jeunesse (ASEJ) au carrefour jeunesse-emploi (CJE) Côte-des-Neiges

Catherine Hébert
ASEJ au CJE Centre-Sud/Plateau Mont-Royal/Mile-End

Rika Michaud
ASEJ au CJE Saint-Laurent

Charles-Alexandre Pelletier
conseiller en entrepreneuriat et à Jeunes Volontaires au CJE de Laval

Christine Renaud
fondatrice et directrice générale de E-180

Cynthia Guillemette
directrice de Voyage à Vie

Lili-Anne Beaulac
enseignante au centre de formation professionnelle des Riverains

Lourdine Dumas et **Nicolas Salaün**
stagiaires de la cellule d'animation créative de l'INM

Camielle German et **Jean-François Guilbault**
comédiens

MENTORS
Ode Belzile
directrice des activités philanthropiques à la Fondation J. Armand Bombardier

Émilie Chabot
consultante Développement / Financement / Partenariat pour les projets artistiques, culturels et sociaux

Gilles Deslauriers
consultant éducation-gestion

Daniel Drouet
cofondateur et associé de Montreal Start Up

Daniel Roch
stratège à DRi Environnement

Souleymane Sarr
fondateur de l'Association Jeunesse Actions (Mali) et fellow d'Ashoka

Jean-Sébastien Dufresnes
fondateur et coordonateur général d'Iciéla

Patrick Tanguay
consultant en développement web

EN COLLABORATION AVEC





12H-13H30 | DÎNER-CONSULTATION POLITIQUE

SALLE : CAFÉTÉRIA

Le 21 février dernier, un nouveau mouvement politique a fait son apparition dans le paysage québécois : la Coalition pour l'avenir du Québec. Depuis, la coalition a annoncé plusieurs propositions sur les thèmes entre autres de la santé, de l'éducation et de l'économie. Que pensez-vous de ces propositions ? Quelles sont vos suggestions et vos questions ? Ce dîner-consultation vous offre la chance de vous faire entendre ; ne la manquez pas !

CONFÉRENCIER
François Legault
co-président de la Coalition pour l'avenir du Québec

ANIMATRICE
Miriam Fahmy
coordonnatrice des publications à l'Institut du Nouveau Monde

SAMEDI **20 AOÛT**

16H30-18H | ASSEMBLÉE CITOYENNE

SALLE : A-HALL

L'Assemblée citoyenne est le moment culminant du samedi où l'ensemble des résultats des méthodes délibératives sera présenté. Entrecoupée de transitions dynamiques, cette assemblée fera ressortir les propositions des participants de l'École d'été et le foisonnement d'idées s'étant élaborées en seulement une journée de travail. Ne manquez pas cette synthèse percutante où seront posés les premiers jalons de la révolution créative !



20H-1H | LA NUIT S'ENGAGE ** Ouvert au grand public 10 $, gratuit pour les participants de l'École d'été et service de bar payant sur place*

SALLE : A-HALL

La nuit s'engage est un événement parsemé de numéros artistiques multidisciplinaires. Théâtre-forum, slam poésie et cabaret citoyen éclaté agrémenteront cette soirée enjouée. Les prestations se termineront en musique en vous laissant toute la place sur la piste de danse. Ne ratez pas cette soirée révolutionnaire !

20H

Acteurs de changement : théâtre-forum sur le développement durable

La pièce de théâtre illustre avec humour les affrontements, questionnements et prises de conscience que provoque l'annonce d'un projet de développement dans une communauté. Elle amène les spectateurs à se sentir concernés par les enjeux liés aux changements en matière de développement durable. La représentation est suivie d'un forum de discussion pour réfléchir aux enjeux soulevés et pour exprimer et entendre divers points de vue.

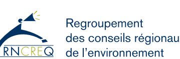
CONCEPTION, TEXTE ET MISE EN SCÈNE
Nancy Roberge

AVEC
Pascal Parent, Yann Tanguay et **Nancy Roberge**

EN COLLABORATION AVEC





21H15

Slam de poésie

Né il y a plus de 20 ans à Chicago, le **slam** dynamise le verbe et place la performance du poème au premier plan. Confronté à cinq personnes du public qui votent pour sa performance, le poète doit user de stratégies poétiques, et ce, sans accessoires ni musique ni costumes et dans un laps de temps n'excédant pas trois minutes au chrono. Ces soirées de slam poésie se tiennent généralement à l'intérieur d'une fédération ou d'une ligue. La France, les États-Unis et le Canada anglais ont la leur; avec la fondation de **Slamontréal** en septembre 2006, puis celle de la Ligue Québécoise de Slam (**LIQS**) par le slameur **IVY**, le Québec francophone entre dans l'arène slam.

ANIMATION
Ivy

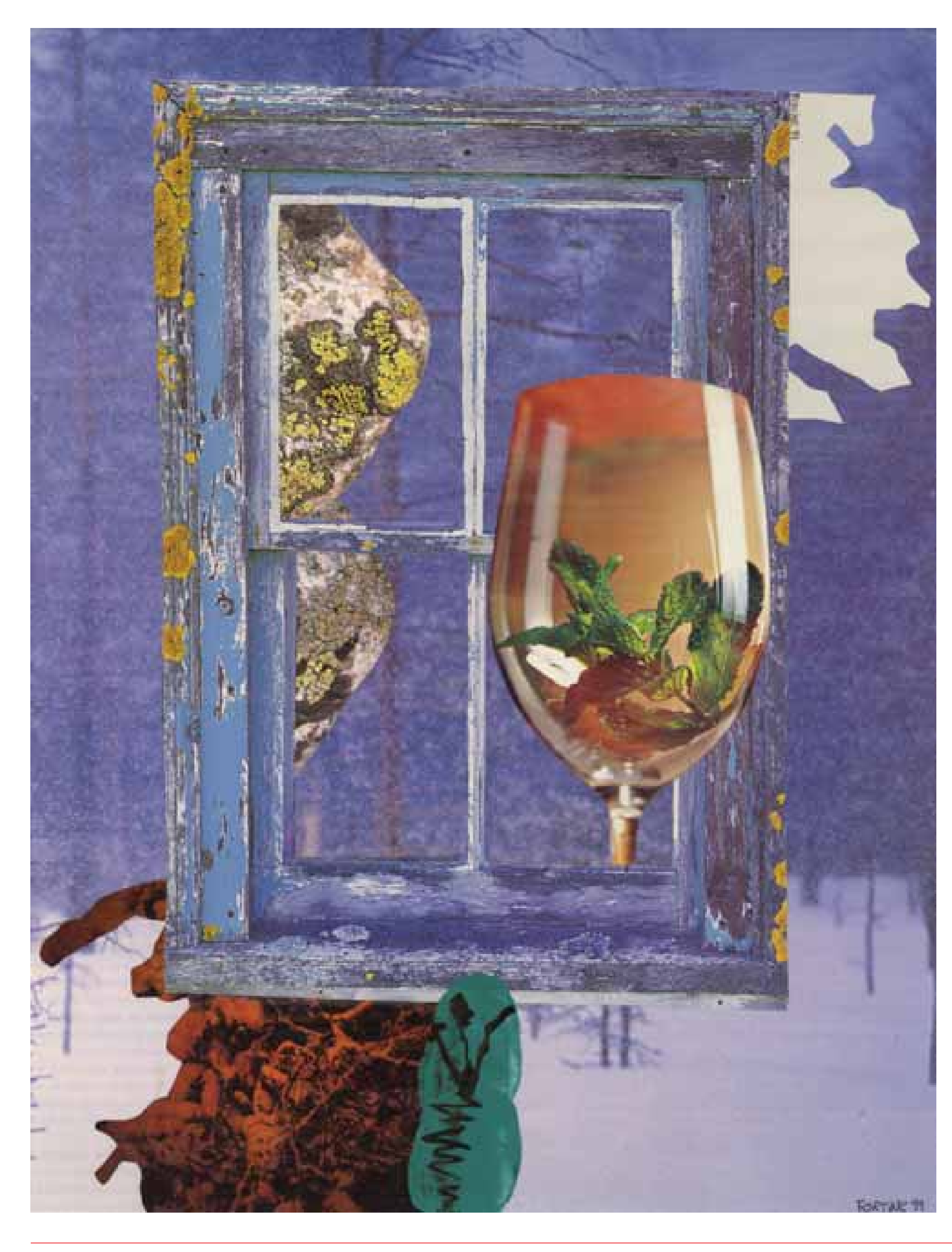
SLAMEURS-POÈTES
Francis Lujan, Benoit Ponton, Pascale St-Onge, Sam Greffe, Pierre Boudreau, Julie Dirwimmer, Amélie Prévost et **Myriam St-Denis Lisée**

22H15

Cabaret citoyen

Assistez à cet événement artistique pluridisciplinaire qui propose une variété de performances explorant le thème de l'engagement. Artistes émergents et connus monteront sur les planches et sauront vous surprendre.

AVEC
Wapikoni Mobile, Cas Public, Les Muses, Hugo Bonneville, Vanessa Massera, Alessandro Sordoni, Mathew Stern, Cécile Thomas ET Sasha Ouellette-Deguire



SORTIR DU CADRE

Sortir
du cadre
Se renouveler
en toute liberté
Croire que
l'idée d'à côté
est aussi
intéressante
Que celle
mise en vitrine

Sortir
du cadre
Pensée latérale
et diagonale
Beaucoup
de rigueur,
d'ardeur
Mélanger
ces ingrédients
et créer du sens

Sortir
du cadre
Regarder
plus loin
que le bout
de son nez
Observer
le théâtre social,
l'envers du décor
En prendre acte
pour imaginer
la suite

Fortine

DIMANCHE 21 AOÛT

10H-12H | ACTIVITÉS AU CHOIX

SALLE : A-1150 | ATELIER

Politique : mode d'emploi

Les jargons politique et économique vous donnent de l'urticaire ? La distinction entre la gauche et la droite en politique ne vous apparaît pas si évidente ? Vous souhaitez mieux comprendre le rôle que joue la politique dans votre quotidien ? Cet atelier 101 vous permettra de vous approprier ces concepts et ainsi de porter plus aisément un jugement politique.

CONFÉRENCIÈRE
Emmanuelle Latraverse
chef du bureau parlementaire de Radio-Canada à Ottawa

SALLE : A-1170 | ATELIER

Métier engagé : Comment donner du sens à son métier ?

Peut-on donner du sens à son métier quelle que soit la profession qu'on exerce ? Sous l'influence de quelles valeurs décide-t-on de s'engager au travail ? Et par quels moyens peut-on faire de ses convictions personnelles un engagement quotidien ? Pour répondre à ces questions, nos invités témoigneront de quelle manière ils ont réussi à donner du sens à leur métier.

Ruba Ghazal
coordonnatrice en environnement, santé et sécurité au travail chez Church & Dwight

Gilbert Lepage
directeur régional de Laval, Lanaudière et Laurentides au Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Luk Parlavecchio
fondateur et directeur général de la coopérative DesEquilibres

Louise Boyd
avocate-conseil de la clinique juridique Juripop

ANIMATRICE
Krystelle Larouche
agente de communication à l'Ordre des psychologues du Québec

SALLE : A-1300 | ATELIER

Saga Cité : Nos collectivités face aux changements climatiques

Congestion, îlots de chaleur, destruction des milieux naturels, pic pétrolier, problèmes de santé, pollution des cours d'eau... Tous ces enjeux lient, de près ou de loin, les changements climatiques à l'urbanisme et à l'aménagement du territoire. *Saga Cité*, c'est d'abord un court film d'animation pour faire le tour des enjeux et trouver des pistes de solution. Ce sera, par la suite, l'occasion d'approfondir la question, à l'aide d'exemples concrets du Québec et d'ailleurs. Venez échanger sur les différentes solutions envisageables pour nos villes et villages, ainsi que sur les moyens disponibles pour agir.

ANIMATEURS
Christian Petit
chargé de projet à Vivre en Ville

Antoine Hébert Maher
coordonnateur de l'action citoyenne à vélo chez ENvironnement JEUnesse

SALLE : A-1160 | TABLE RONDE

Pauvreté extrême : problème insoluble ?

Qui n'a jamais croisé un itinérant dans la rue ou connu une personne vivant en situation de précarité ? La grande pauvreté existe, nous le savons, nous la voyons. Mais la comprendre et la solutionner n'est pas une mince tâche. Qui vit dans la pauvreté ? Sont-ils nombreux ? Pourquoi se retrouvent-ils dans cette situation ? Pourquoi est-ce difficile pour eux de s'en sortir ? La société intervient-elle de la bonne façon ? En faisons-nous assez, pourrions-nous faire mieux ? Nos invités vous livrent leurs réflexions.

Guillaume Lévesque
travailleur de rue à Rézo

Marie-France Raynault
médecin spécialiste en santé communautaire et directrice du Centre Léa-Roback

Nicole Jetté
porte-parole du Front commun des personnes assistées sociales du Québec

Éric Théroux
directeur général adjoint des politiques et de la prospective au Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale du Québec

ANIMATRICE
Lisa-Marie Gervais
journaliste au *Devoir*

SALLE : NORTEL (A-1600) | TABLE RONDE

Leadership politique : comment insuffler un vent nouveau ?

Nos panélistes discuteront du contexte politique actuel, mais surtout des façons possibles d'insuffler un renouveau politique et social. L'action politique est-elle toujours la voie à privilégier ? Les mouvements sociaux sont-ils encore à même de mener des changements sociaux profonds ? Comment bâtir de nouvelles visions à long terme et faire émerger les leaders positifs ?

Vivian Barbot
vice-présidente du Bloc québécois

Louise Beaudoin
députée de Rosemont

Éric Bondo
blogueur et ancien porte-parole du Front commun des personnes assistées sociales du Québec

Claudette Carbonneau
ex-présidente de la Confédération des syndicats nationaux

ANIMATEUR
Pierre Duchesne
journaliste à Radio-Canada

> La révolution créative, c'est un mode de pensée dans l'instant présent, c'est un monde animé et conscient de sa trace sur terre, c'est le paradoxe de la vie et de la mort, c'est nous.
> – FRANÇOIS ROBERT

> La révolution créative, c'est pousser le mouvement de révolution à son paroxysme en devenant créateur de changements en utilisant l'ensemble de nos talents, sans limites, sans contrainte.
> – LOURDINE DUMAS

> La révolution créative, c'est donner le pouvoir aux rêves. Osons faire de nos idées les pierres fondatrices d'une société québécoise où l'impossible perd son sens au profit d'un possible inconditionnel, juste et solidaire.
> – FLORENCE BOUCHARD SANTERRE

12H-13H30 | DÎNER COLLECTIF

SALLE : A-CAFÉTÉRIA

Voilà venu le dernier moment pour casser la croûte tous ensemble. Profitez de ce repas collectif pour envisager les suites à donner à l'École d'été. Le menu propose encore une fois une option végétarienne. Bon appétit !

13H30-14H30 | CONFÉRENCE DE CLÔTURE

SALLE : A-HALL

Pour clôturer l'École d'été sur une note inspirante et positive, venez entendre deux conférenciers prestigieux. Un moment fort marquant, non pas la fin, mais plutôt le début de la révolution créative !





CONFÉRENCIERS
1 John Parisella
délégué général du Québec à New-York

2 Kim Thùy
auteure du livre *Ru* et récipiendaire du Prix littéraire du Gouverneur général du Canada

14H30-15H30 | ACTION COLLECTIVE

SALLE : A-HALL

Les participants de la cellule de préparation de l'action collective vous expliqueront le scénario et la teneur de l'action collective choisie. Cette action se veut pacifique, simple et originale. Marquons les esprits, incitons le public à nous rejoindre dans notre révolution créative et démontrons que nous sommes capables de passer de la parole à l'action !

↗ QUOTIDIEN DE L'ÉCOLE D'ÉTÉ 2011

Pour la troisième année consécutive, l'École d'été de l'INM confie la rédaction de son *Quotidien* à l'équipe chevronnée du programme Art et technologie des médias du cégep de Jonquière. Composée d'une dizaine de journalistes en devenir, cette équipe de participants-journalistes aura pour mission de couvrir pour vous l'École d'été : portraits de participants aux parcours remarquables, entrevues avec des conférenciers de taille, critiques des événements de soirée, reportages sur les activités délibératives... l'équipe d'ATM sera là afin que vous ne manquiez rien du programme de l'École d'été !

Accompagnés par deux professeurs qui les guideront tout au long de leur démarche, ces étudiants auront la chance de s'exercer à produire un journal en temps réel : une façon stimulante et originale de commencer leur future carrière. Le *Quotidien de l'École d'été* sera publié les vendredi 19 août et samedi 20 août et sera distribué aux participants à la sortie des activités vers midi tous les jours. L'édition du dimanche 21 août sera disponible en format électronique sur la page Web et le magazine Web de l'École d'été de l'INM. Encore une fois cette année, 11 000 copies du *Quotidien de l'École d'été* seront encartées dans *Le Devoir*.



La révolution créative, c'est apprendre à se servir de toutes nos ressources internes insoupçonnées afin de trouver de nouvelles avenues possibles au Québec de demain.
– MYRIAM ST-DENIS LISÉE

La révolution créative, c'est la révolution par la création plutôt que la destruction, en assumant devant le monde l'intégralité de son être dans l'originalité de ses facettes, le Surhomme appliqué à la société québécoise, c'est la "Sursociété", le "SurQuébec".
– LOUIS-JOSEPH BENOIT

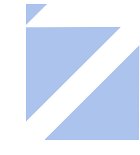
↗ PARCOURS MÉDIAS 2.0

DESCRIPTION
À l'ère de l'intégration des divers médias et de la démocratisation des outils de communication, venez participer au Parcours MÉDIAS 2.0. Faites partie de ce projet collectif permettant aux passionnés des médias de vivre une expérience inoubliable et visant à documenter les activités de l'École d'été 2011. Le parcours sera ouvert à 10-12 personnes réunies pendant quatre jours du 18 au 21 août et constituant une **salle de presse multimédia**. Les participants seront accompagnés par deux animateurs de l'INM qui assigneront des mandats de couverture médiatique, donneront des conseils et un coup de main pour mener à terme les divers projets. Chaque jour, un conférencier expérimenté viendra partager son savoir-faire afin d'enrichir l'expérience et de bonifier la réflexion sur les enjeux du monde des médias. Les documents produits par l'équipe seront mis en ligne au fur et à mesure sur le magazine Web de l'École d'été de l'INM (www.ee2011media.inm.qc.ca). Veuillez noter que ce parcours est avant tout un laboratoire de création collective plutôt qu'un parcours technique d'utilisation des outils de production et de diffusion médiatiques.

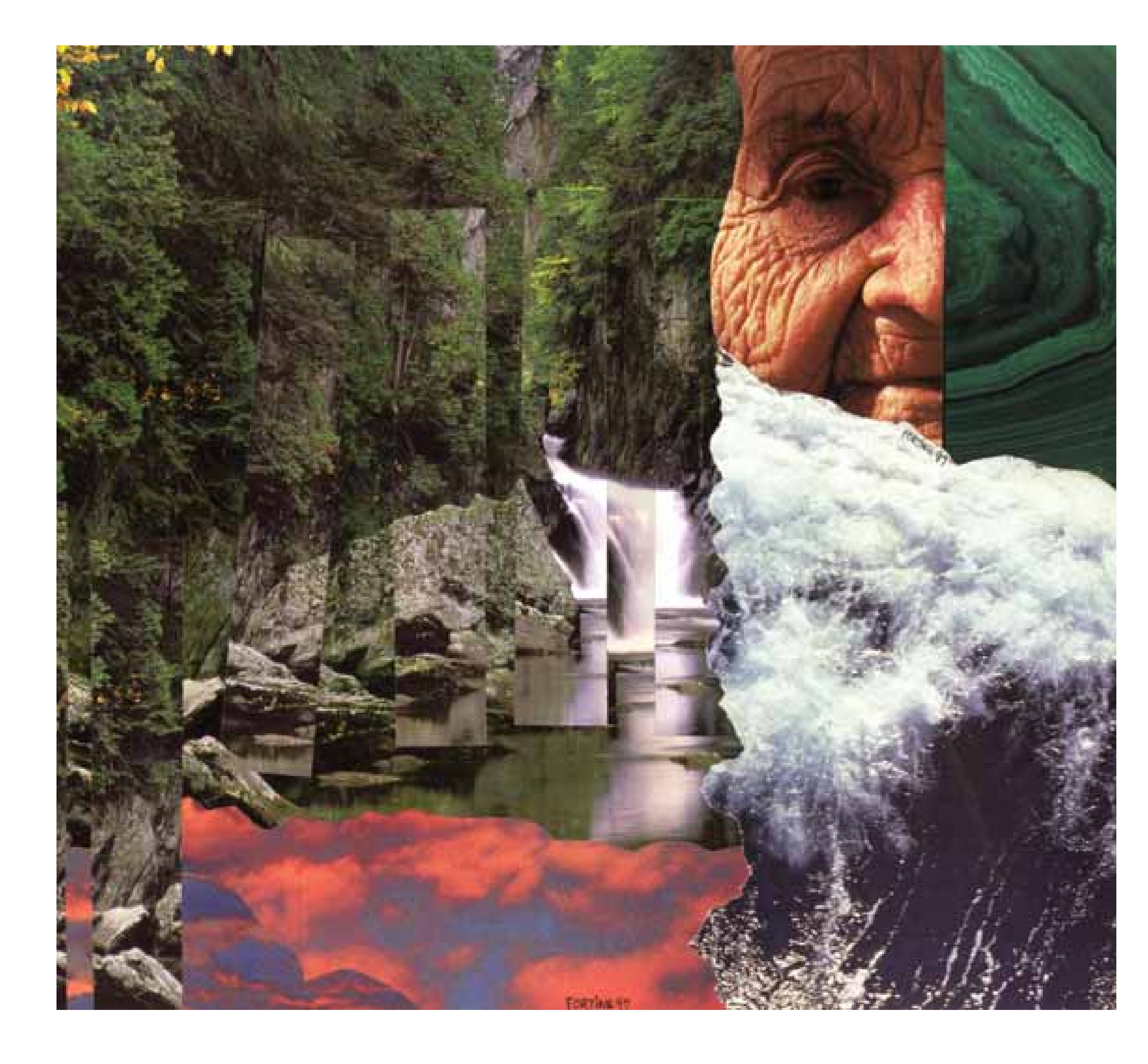
ANIMATION
Parker Mah est formateur, photographe et animateur radio. Parker travaille comme pigiste dans le domaine du multimédia depuis 2002, autant au Canada qu'à l'international (Japon, Afrique du Sud...). Il est présentement coordonnateur de formations en éducation aux médias à CitizenShift.

Aude Leroux-Levesque est diplômée de l'Université Concordia en communications. Elle produit des documentaires indépendants qu'elle réalise tant au Québec qu'à travers le monde (Bangladesh, Liban...). À l'INM, elle a été coordonnatrice de production pour le projet *Parole citoyenne* et travaille à la stratégie Web et médias sociaux.

CONFÉRENCIERS DU PARCOURS MÉDIAS 2.0
Katerine-Lune Rollet
blogueuse et chroniqueuse gastronomique pour le *ICI*
Édouard Reinach
président d'HYPRACTIF | Intelligence Web
Isabelle Marjorie Tremblay
animatrice, chroniqueuse, blogueuse et reportrice



Suivez l'École d'été sur le Web :
Twitter : @EcoleEteINM | #ee2011
Facebook.com/ecoledete
Magazine Web : ee2011media.inm.qc.ca



SORTIR LA TÊTE DE L'EAU

Sortir la tête
de l'eau
Prendre une
bonne respiration
Balayer du regard
l'environnement
Puis replonger
dans l'océan
des possibles

Sortir la tête
de l'eau
Se purifier
des orteils
aux oreilles
Les mauvaises
pensées s'envolent
Quand hululent
les hiboux

Sortir la tête
de l'eau
Après un
shampoing chaud
et vivifiant
Avoir les idées
plus claires
Le sens propre
des responsabilités

Fortine



La Fondation Stephen Lewis soutient les organismes communautaires qui travaillent à vaincre le sida en Afrique.

Pour en apprendre davantage sur la Fondation Stephen Lewis et les projets communautaires que nous soutenons, textez **AFRICA** à **75353**.



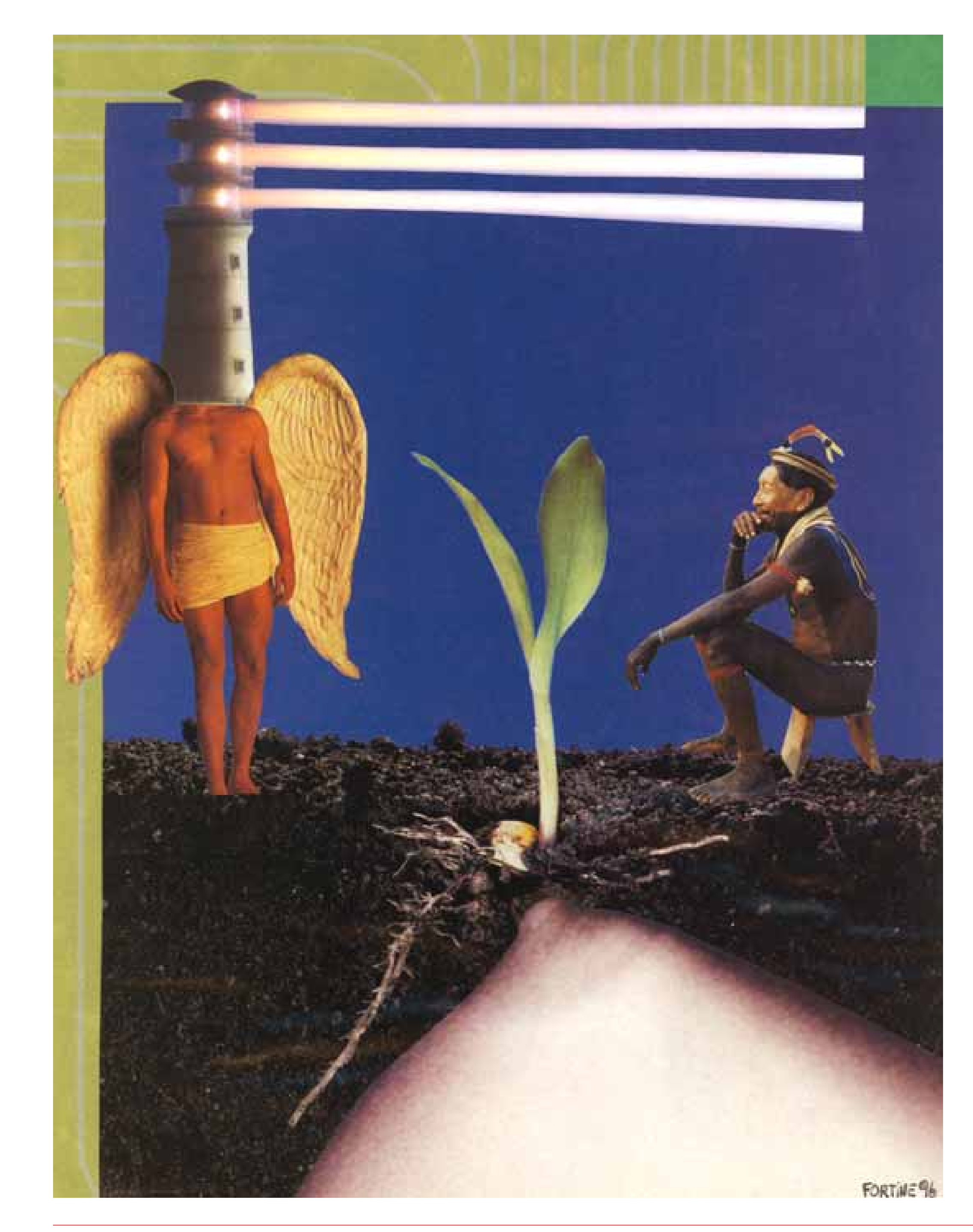
LA FONDATION
Stephen Lewis







LA MARGE À SUIVRE
DEPUIS VINGT ANS.
WWW.CISM893.CA



RÉVOLUTIONNEZ CRÉATIVEMENT

Révolutionnez
créativement
Prenez les
bons tournants
Évitez l'ivresse
d'une seule idéologie
au volant
Gardez le cap
dans le tumulte
des utopies
Osez dérouler
vos mots en public
Tracez votre
route alternative
Soyez le
nouveau sentier
dans le chemin existant

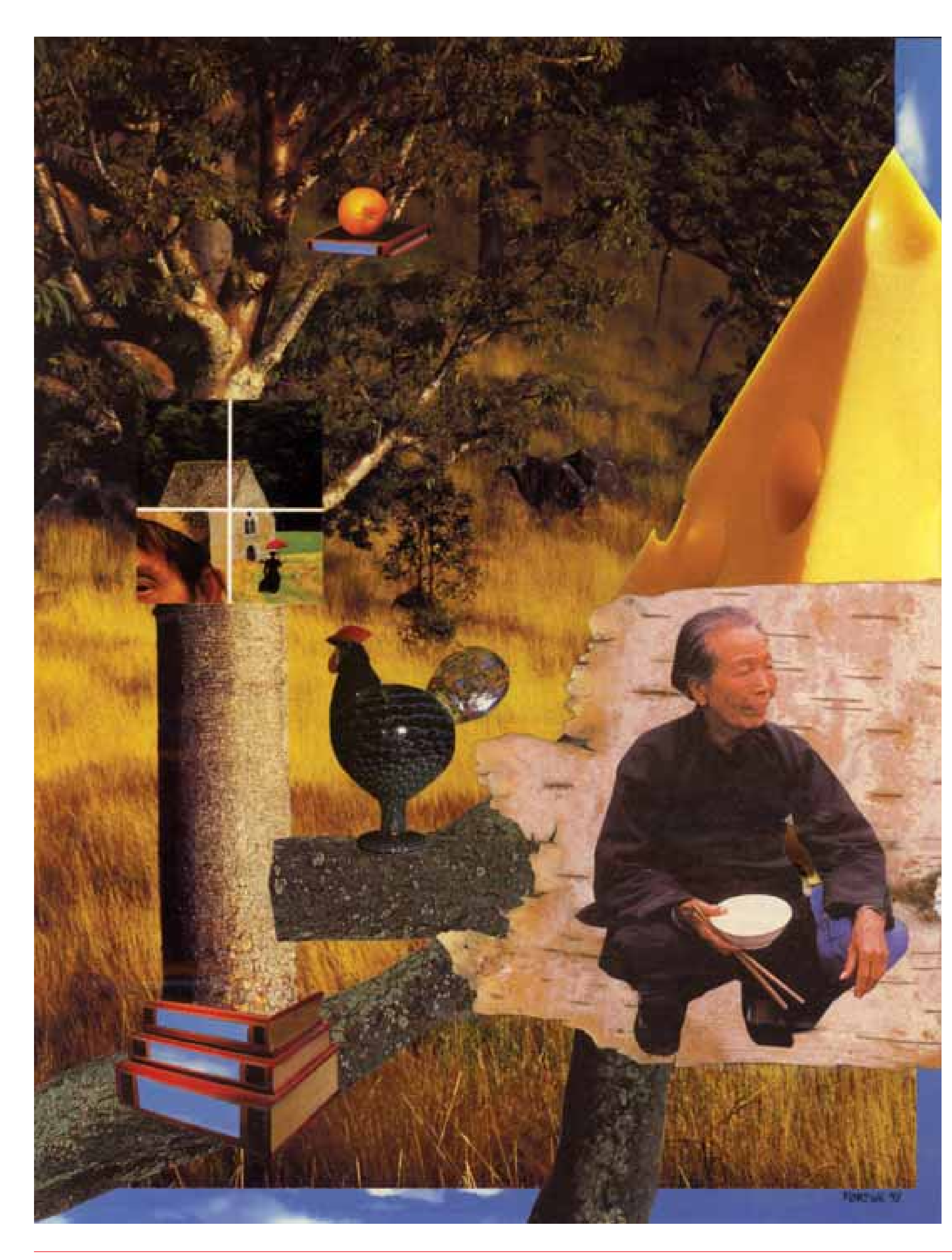
Créez la révolution
Mettez de côté
votre censure,
exercez vos talents
Croyez au
potentiel créateur
de chaque humain
Sortez du cadre,
changez de lunettes
Expérimentez la
rigueur du chaos
Sentez le pouls
du nous,
tendez l'oreille
Réalisez
un rêve collectif
à l'intérieur
de vos visions

Fortine

La révolution créative, voilà une autre façon de faire la révolution. Plutôt que de saisir les armes, saisissons notre imagination, et utilisons son pouvoir pour dessiner tous ensemble notre avenir collectif !
– ANNE-LAURE PUTIGNY

La révolution créative mettra en mouvement de nouveaux courants de pensée, de nouvelles façons d'agir et de dialoguer; s'ouvrant sur la pluralité pour plus de qualité, de choix et de souplesse dans le modèle de société.
– MAXIME-ÉDOUARD CRÊTE

La révolution créative, c'est réaliser qu'on peut mettre différentes paires de lunettes pour regarder les mêmes choses et y voir des choses complètement différentes. En tant qu'acteurs de changement social, c'est élargir notre pensée au-delà de la réduction… et éclater nos paradigmes. C'est assumer qu'il n'y a pas qu'une seule logique ou idéologie qui soit pertinente pour faire une révolution…
– PATRICK CHARETTE-DIONNE



Mousser le vent, pétrir les nuages, enfariner l'Everest… Avec des idées et de l'imagination, tout est possible pour mener à bien la révolution créative !
– FORTINE

La révolution créative se démarque des révolutions traditionnelles dans le sens où elle ne vise pas la destruction de "l'existant" par la violence et la confrontation, mais elle vise à accélérer la construction du "nouveau" par la force des idées, de l'inspiration et de l'imagination.
– BRUNO POIRIER

La révolution créative, c'est réussir à ________ en tenant compte de ________ en visant l'objectif de ________ .
À vous de remplir les blancs avec créativité, cette révolution vous appartient !
– SIMON LAFORTUNE

La révolution créative, c'est cette perspective collective que nous nous donnons pour moderniser, imaginer, idéaliser la société que nous souhaitons, et ce, en mettant l'humain et sa force créatrice au cœur de notre action.
– PASCAL GRENIER

La révolution créative, selon moi, c'est de suivre ses impulsions, avoir confiance en soi, assumer ses idées et les partager AVEC LES AUTRES.
– FRÉDÉRIC MOUNIAMA

Faire la révolution créative, c'est faire tomber les frontières de son esprit, organiser la grande évasion de ses idées et les laisser prendre leurs libertés avec les conventions. Se mettre en mouvement, construire, créer sans limites. Devenir un rêveur en action.
– DIANE SABOURIN

La révolution créative, c'est avoir une approche globale, un esprit ouvert, un regard qui dépasse l'horizon… c'est la recherche d'idées ou l'application de solutions qui "sortent du cadre". Je pense que c'est de cette façon que le 21e siècle trouvera des solutions durables à ses défis de taille !
– JULIE BOURGON

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

SÉCURITÉ ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE 514 396-8900 OU DE L'INTERNE : 55

KIOSQUE D'INFORMATION

Inscription tardive ? Objets perdus ? Besoin d'information ? Signalement d'une urgence ? En tout temps, durant l'École d'été, des personnes seront présentes au kiosque d'information pour vous aider et répondre à vos questions. Le kiosque est situé au même endroit que l'inscription, soit dans le hall du pavillon A au 1100, rue Notre-Dame Ouest.

VESTIAIRE

Si vous désirez déposer vos bagages à votre arrivée, avant de vous rendre à votre lieu d'hébergement ou encore lors de la journée de votre départ. Renseignez-vous au kiosque d'information.

ACCÈS INTERNET

Un accès Internet sans fil sera disponible durant toute l'École d'été. Voici les coordonnées du compte d'accès au réseau sans fil :

nom d'usager : wifi-INM@etsmtl.ca
mot de passe : 18-21Aout
réseau : ETS-Public

Vous trouverez toutes les informations de connexion au réseau sans fil sur http://wifi.etsmtl.ca

REPAS

Votre inscription vous donne droit au déjeuner du vendredi ainsi qu'aux dîners du vendredi, samedi et dimanche.

Également, le resto-pub étudiant 100 génies sera ouvert vendredi et samedi soir à compter de 16 h. De l'alcool et des rafraîchissements y seront vendus et la terrasse sera à votre disposition, si le beau temps est de la partie. Veuillez noter qu'il n'y aura pas de service de nourriture sur place, mais que vous pouvez apporter votre repas. Le pub est situé dans le pavillon B.

POUR SE RENDRE À L'ÉCOLE D'ÉTÉ

- En métro, station Bonaventure à la sortie Cathédrale ou Peel;
- En autobus, dont le 107, 515, 74 et 75;
- En Bixi, les vélos en libre-service de la ville de Montréal sont situés sur la rue Notre-Dame, au coin de la rue Peel.
- En voiture, des stationnements sont disponibles près de l'École de technologie supérieure.

  Voici la légende de la carte ci-dessous ainsi que les tarifs des différents stationnements :





PA stationnement intérieur (13 $ par jour)
PB stationnement intérieur (13 $ par jour)
P1 stationnement extérieur (environ 10 $ par jour en monnaie)
P2 stationnement extérieur (environ 10 $ par jour en monnaie)

AVANT DE PARTIR DE L'ÉCOLE D'ÉTÉ...

Ne pas oublier de nous remettre au kiosque d'accueil :

- votre cocarde pour que nous puissions la réutiliser lors d'une prochaine édition;
- votre formulaire d'empreinte écologique complété.

ÉVALUATION

Vous recevrez par courriel un court questionnaire d'évaluation pour que nous connaissions votre appréciation de la 8e édition de l'École d'été. Merci de le remplir pour nous permettre d'améliorer la formule.

INFORMATION SUR **L'ÉCORESPONSABILITÉ DE L'ÉVÈNEMENT**

L'Institut du Nouveau Monde a une tradition d'écoresponsabilité lors de l'organisation de ses Écoles d'été. L'édition 2011 ne fait pas exception à la règle et plusieurs mesures sont prises pour garantir le respect de l'environnement tout en favorisant des retombées sociales et communautaires. Voici quelques-unes des mesures mises de l'avant cette année :

CHOIX DU LIEU

- Le site de l'École d'été 2011 est situé à proximité des principaux services et transports en commun. L'ÉTS est accessible en métro (station Bonaventure) et par les lignes d'autobus 36, 74, 75 et 107;
- Le site est équipé d'un système de recyclage fonctionnel. Vous êtes néanmoins invité à surtout utiliser les bacs de recyclage et à limiter vos contacts avec les poubelles pour diminuer votre impact environnemental;
- L'ÉTS a également une politique écoresponsable importante; ses objectifs et engagements sont au cœur de sa mission.

ACHATS ET PRODUCTION

- Les sacs du participant sont confectionnés au Québec par une entreprise d'insertion sociale. Ils sont en coton naturel à 100 % et sont réutilisables par les personnes participantes;
- Les programmes officiels sont imprimés sur du papier recyclé à 100 %, certifié FSC. L'encre utilisée est à base végétale. La quantité est estimée au strict minimum afin d'éviter le gaspillage ; votre programme est précieux, ne le perdez pas;
- Les cocardes sont réutilisées d'un événement de l'INM à l'autre. N'oubliez pas de rapporter la vôtre !

ALIMENTATION

- Dans la mesure du possible, les aliments servis sont locaux, biologiques et équitables. Des options végétariennes sont offertes lors de tous les repas servis;
- Les personnes participantes sont encouragées à utiliser des tasses réutilisables lors de l'événement. Apportez la vôtre ou procurez-vous-en une sur place à l'accueil !
- Les surplus sont récupérés par l'organisation et offerts à des organismes communautaires de la région;
- Les couverts utilisés sont compostables et biodégradables.

RÉDUCTION DES ÉMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE

- La principale source d'émission de GES lors d'un événement est le transport. Vous poserez un geste important en profitant du covoiturage, des transports en commun et du transport actif pour venir à l'École d'été;
- L'équipe fait également des efforts pour limiter ses déplacements en voiture et favorise l'utilisation des transports en commun;
- L'INM procède à l'évaluation des GES émis lors de son événement afin de cibler et d'améliorer son bilan carbone d'année en année.

NOTES

NOTES

NOTES



CHARTE DU PARTICIPANT

SOYEZ BREF ET DIRECT ! Exprimez votre opinion le plus clairement et succinctement possible afin que d'autres puissent avoir le temps de s'exprimer.

ATTAQUEZ LES IDÉES ET NON LES PERSONNES ! Écoutez respectueusement l'opinion des autres. Si vous n'êtes pas d'accord, vous avez le droit de le dire pouvu que vous soyez poli.

OSEZ PRENDRE LA PAROLE ET SOYEZ OUVERT À LA DIVERSITÉ ! Vous avez une part de responsabilité dans le succès des activités. Réagissez quand on vous le demande et ayez l'ouverture nécessaire pour entendre des idées qui ne sont pas les vôtres.

QUAND VOS COMMENTAIRES SONT PERTINENTS, PARTAGEZ-LES AVEC L'ENSEMBLE DU GROUPE ! Évitez les discussions ou les commentaires avec vos voisins, car cela nuit à l'écoute des invités.

SOYEZ PONCTUEL ET RESPECTEZ VOS CHOIX D'ACTIVITÉS ! Rendez-vous à l'heure aux activités que vous avez choisies. Si vous arrivez en retard, soyez discret. Ne vous promenez pas d'une salle à l'autre pendant une même plage horaire.





DES CITOYENS

DES IDÉES

DES PROJETS

L'Institut du Nouveau Monde est une organisation non partisane dont la mission est d'encourager la participation citoyenne et de renouveler les idées au Québec. L'INM œuvre dans une perspective de justice et d'inclusion sociales, dans le respect des valeurs démocratiques et dans un esprit d'ouverture et d'innovation. Par ses activités, l'INM propose une démarche délibérative structurée, basée sur la formule « informer, débattre, proposer ». Organisation sans but lucratif ayant le statut d'organisme de bienfaisance, l'INM a lancé ses activités le 22 avril 2004 à Montréal, en présence de quelque 300 citoyens.

Institut du Nouveau Monde
630, rue Sherbrooke Ouest, bureau 1030, Montréal (Québec) H3A 1E4
514 934-5999 | 1 877 934-5999
www.inm.qc.ca

L'École d'été est soutenue financièrement par le Secrétariat à la jeunesse dans le cadre de la Stratégie d'action jeunesse 2009-2014.











